SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE, UJIRE-574240

(Autonomous)

(Re-Accredited at A++ by NAAC)

DEPARTMENT OF KANNADA SYLLABUS
AS PER NEP 2020

(With effect from 2023-24)

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE, UJIRE-574240

(Autonomous)

(Re-Accredited at A++ by NAAC)

DEPARTMENT OF KANNADA

Syllabus of

Bachelor's Degree in

KANNADA OPTIONAL

&

Syllabus of

Bachelor's Degree in

BA, BSc, BCom, BCA and BBA (Language)

(AS PER NEP 2020 GUIDELINES)

2023–2024 onwards
Approved in BOS meeting on

19. 08. 2023

Approved in Academics Council meeting held on

02 .09. 2023

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020 ಆಶಯಗಳು

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿವಿಧ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮರಚನೆಯ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ವಿಷಯ.

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ 2020ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳ ಸಮತೋಲನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ನಡುವೆ ಪೂರಕ ಸಂಬಂಧ ಇರಬೇಕೆಂಬುದು ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿರುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಬಗೆಗೂ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಮಹತ್ತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳು ವಹಿಸುವ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಒಪ್ಪಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾವರ್ತನೆ(ಇನ್‌ಕ್ಲೂಸಿವ್)ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಈ ಬಗೆಯ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿವೆ.

ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮದ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿದೆ. ಕಲಿಕೆಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಜೊತೆಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಂದ್ರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಹಿತವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅತೀ ಮಹತ್ತ್ವದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಜ್ಞಾನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಹಲವು ಹೊಸತನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಇದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸದೃಢ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳಾಗಿ ರೂಪಿಸುವ ಆಶಯ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವೆ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ತನಕದ ವರ್ಗೀಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' (Inclusive) ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಈಗ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಶಾಲ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿರುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೋಧನೆ

ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಬಗೆಗೂ ಹೇಳಿರುವುದು ಮಹತ್ವದ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವಿಧಾನವೂ ಆಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಹೊರಬರುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ಕೋರ್ಸ್ ಆಗಿರುವಂತೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ದೇಶೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಹಿನ್ನಡೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಅತಿಯಾದ ಅವಲಂಬನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಮಾನವಿಕ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕಾನೂನು ಆಯಾ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೇ. ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗೊಳ್ಳುವುದು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಉತ್ತಮ ನಾಗರಿಕನಾಗಿ ಬದುಕಲು, ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆ ಕೇವಲ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರದೇ ಅದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಿಎ, ಬಿಎಸ್‌ಸಿ, ಬಿಕಾಂ, ಬಿಬಿಎ, ಬಿಬಿಎಂ, ಬಿಸಿಎ, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು. ಆಯಾ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯ ನಿಗದಿಪಡಿಸುವಾಗ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ಆಶಯಗಳು

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಐಚ್ಛಿಕ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಈ ತನಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗುಣವಾದ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಕೆಲವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ' (Theme Based) ವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನವೀಯ ಸಂವೇದನೆ,

ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ನಾಡು–ನುಡಿ–ಚಿಂತನೆ', 'ಸಾಮರಸ್ಯ', 'ಪರಿಸರ', 'ಜಾಗತೀಕರಣ' ಮೊದಲಾದವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದು ಘಟಕವನ್ನು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳೇ ರೂಪಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ (ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ–ಕನ್ನಡ ಕಲಿ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದು. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಎರಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ಇತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

BA KANNADA OPTIONAL AS A DISCIPLINE GROUP - I

PAPER DESCRIPTION

Sl.No	Semester	Paper	Code No.of Paper	Title
1	I	1	OKCT 101	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
2		2	OKCT 102	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
3	II	3	OKCT 151	ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
4		4	OKCT 152	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
5	III	5	OKCT 201	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
6		6	OKCT 202	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು
7	IV	7	OKCT 251	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
8		8	OKCT 252	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
9	V	9	OKCT 301	ಛಂದಸ್ಸು, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ; ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ
10		10	OKCT 302	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
11		11	OKCT 303	ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು
13	VI	12	OKCT 351	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳುಃ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ
14		13	OKCT 352	ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ
15		14	OKCT 353	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

BA Kannada optional

SCHEME OF EXAMINATION

Sl.No	Semester	Paper	Credits	Hours	Marks		
					IA	Sem End	Total
1	I	A-1	3	3	40	60	100
		A-2	3	3	40	60	100
2	II	A-3	3	3	40	60	100
		A-4	3	3	40	60	100
3	III	A-5	3	3	40	60	100
		A-6	3	3	40	60	100
4	IV	A-7	3	3	40	60	100
		A-8	3	3	40	60	100
5	V	A-9	4	4	40	60	100
		A-10	4	4	40	60	100
		A-11	4	4	40	60	100
6	VI	A-12	4	4	40	60	100
		A-13	4	4	40	60	100
		A-14	4	4	40	60	100

BA KANNADA OPEN ELECTIVE

SCHEME OF EXAMINATION

Sl.No	Semester & Paper	Paper Code	Teaching hours/ Week	Credits	Marks		
					IA	Sem End	Total
1	I	OKOE 101	3	3	40	60	100
2	II	OKOE 151	3	3	40	60	100
3	III	OKOE 201	3	3	40	60	100
4	IV	OKOE 251	3	3	40	60	100
	Total			12	160	240	400

Course Articulation Matrix: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs) / Program Outcomes (POs)	1. ಬಿ.ಎ.	2. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	3. ಬಿ.ಕಾಂ.	4. ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ.	5. ಬಿ.ಸಿ.ಎ.	6. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ	7. ಕನ್ನಡೇತರ ’ರಿಗೆ ಕನ್ನಡ	8. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ
1. ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√	√		√		√	√
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ–ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು		√		√		√	√	
3. ಭಾಷೆ–ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√	√		√	√		
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ,	√	√	√	√				

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು								
5. ವೈಚಾರಿಕ–ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√	√	√		√	√	
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√		√		√	√		
7. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√		√				
8. ನಾಡು–ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√	√				√	
9. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು	√	√	√	√		√		
10. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು	√	√		√			√	
11. ಸದೃಢ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ	√			√	√		√	

Continuous Formative Evaluation/Internal Assessment:

Total marks for each course shall be based on continuous assessment and semester end examinations. The pattern is 60:40 for semester end examination and IA respectively.

Total marks for each course: 100 %

Continuous assessment (CI) =20% marks

Continuous assessment (C2) =20% marks

Semester End Examination (C3)=60% marks

Outline for continuous assessment activites for CI and C2

Activities	**CI**	**C2**	**Total marks**
Session test	10%	10%	20%
Seminars/Presentations/Activity	10%		10%
Case study/Assignment/Field work/Project work etc.		10%	10%
Total	20% marks	20% marks	40%

Evaluation process of IA marks shall be as follows:

a) The Ist component of (CI) of assessment is for 20% marks. This shall be based on test, assignment, seminar, case study, field work, project work etc. This assessment and score process should be completed after completing 50% of syllabus of the course and within 45 working days of semester program.

b) The second component (C2) of assessment is for 20% marks. This shall be based on test, assignment, seminar, case study, field work,

internship/industrial practicum/project work etc. This assessment and score process should be based on completion of remaining 50% of syllabus of the course of the semester program.

c) During the 17th -19th week of the semester, a semester end examination shall be conducted by the college for each course. This forms the third and final component of assessment (C3) and the maximum marks for the final component

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ– ಎ೧

Subject code OKCT 101

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩+೦+೦

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: ೬೦ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ– ೧

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ1

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
3. ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
4. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರನ್ನಾಗಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಸಮರ್ಥ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗುತ್ತಾರೆ.
2. ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವದ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಓದುವ ಅರ್ಥೈಸುವ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
3. ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಹಳೆಗನ್ನಡವನ್ನು ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.

4. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ–1

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: 30 ಅಂಕಗಳು (16 ಗಂಟೆಗಳು)

ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ (5 ಗಂಟೆ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗಕ್ರಮ

ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ

ಆ. ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ (4 ಗಂಟೆ)

ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ – ಗದ್ಯಕವಿಗಳು – ಪದ್ಯಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ ಪರಿಚಯ

ಇ. ಹಳಗನ್ನಡ: ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ (5 ಗಂಟೆ)

ಚಂಪೂ ಎಂದರೇನು? ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು: ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ಮೊದಲನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನ ಇತರರು

ಗದ್ಯಕೃತಿಗಳು: ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಪಂಚತಂತ್ರ (2 ಗಂಟೆ)

ಘಟಕ–2

2. ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ: 30 ಅಂಕಗಳು (20 ಗಂಟೆಗಳು)

ಅ. ಎರಡು ಶಾಸನಗಳು

ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ (ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ –2 ಗಂಟೆ)

ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ (ಹಳಗನ್ನಡ – 2 ಗಂಟೆ)

ಆ. ಪಠ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ: ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ (5 ಗಂಟೆ)

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಚಿಂತನೆ (1–36, 37 ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು)

ಇ. ಪಠ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ–ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕಥೆ (6 ಗಂಟೆ)

ಚಾಣಕ್ಯ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ

ಈ. ಪಠ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ–ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ (5 ಗಂಟೆ)

ಪಿಡಿಯಿಪ್ಪೆಂ ಕರಚಕ್ರಮಂ–ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ 2.ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ಶಾಸನ 3.ಆತಕೂರು ಶಾಸನ 4.ಆಂಡಯ್ಯನ ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ 5. ಬ್ರಹ್ಮಶಿವನ ಸಮಯಪರೀಕ್ಷೆ 6.ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ 7.ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯನ ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ

1. ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ–ಕಂಠಪಾಠ. **'ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು'** ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.

2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರಿವು– ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು.

3. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ – ಸಂವಾದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ– ಎ೨

Subject code OKCT 102

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩+೦+೦

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ– ೧

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ2

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.
3. ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು, ಕವಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
4. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು.
5. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು:

1: ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿಗೆ ತಯಾರಾಗುತ್ತಾರೆ.

2: ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಾರೆ.

3: ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಮರ್ಥ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗುತ್ತಾರೆ.

4: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

5: ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲ್ಯವಂತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ–1

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: 30 ಅಂಕಗಳು (16 ಗಂಟೆಗಳು)

ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು: (3 ಗಂಟೆ)

ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು – ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಕಾರಣಗಳು

ಆ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು

ವಚನ–ರಗಳೆ–ಷಟ್ಪದಿ–ಕೀರ್ತನೆ–ಸಾಂಗತ್ಯ–ತ್ರಿಪದಿ (3 ಗಂಟೆ)

ಇ. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು (10 ಗಂಟೆ)

1. ವಚನ: ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ–ಬಸವಣ್ಣ–ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು–ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಇತರರು
2. ರಗಳೆ: ಹರಿಹರ
3. ಷಟ್ಪದಿ: ರಾಘವಾಂಕ–ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ–ಚಾಮರಸ–ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಮತ್ತು ಇತರರು
4. ಕೀರ್ತನೆ: ವ್ಯಾಸರಾಯ–ವಾದಿರಾಜ–ಪುರಂದರದಾಸರು–ಕನಕದಾಸರು ಮತ್ತು ಇತರರು
5. ಸಾಂಗತ್ಯ: ನಂಜುಂಡಕವಿ–ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ–ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
6. ತ್ರಿಪದಿ: ಸರ್ವಜ್ಞ

ಘಟಕ–2

2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು (20 ಗಂಟೆ)

ಅ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: (ವಚನ ಕಮ್ಮಟ ಕೃತಿಯಿಂದ) (4 ಗಂಟೆ)

1. ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು
2. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು
3. ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು
4. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು

ಆ) ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ –(3 ಗಂಟೆ)

ಹರಿಹರನ ಪ್ರಭುದೇವರ ರಗಳೆ

ಇ) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ–(3 ಗಂಟೆ)

1. ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ – 1
2. ವ್ಯಾಸರಾಯರು – 1
3. ಪುರಂದರದಾಸರು – 1
4. ಕನಕದಾಸರು – 1

ಈ) ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು (6 ಗಂಟೆ)

1. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ – ನಿನ್ನಯ ವೀರರೈವರ ನೋಯಿಸೆನು (ಉ.ಪರ್ವ 10ನೆಯ ಸಂಧಿ)
2. ತೊರವೆ ನರಹರಿ– ಕುಂಭಕರ್ಣನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವ ಸೌರಂಭ

ಉ) ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ (2 ಗಂಟೆ)

ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಚಂದ್ರಹಾಸ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ವಿಷಯೆ–ಚಂದ್ರಹಾಸರ ಭೇಟಿ

ಊ) ತ್ರಿಪದಿ ಕಾವ್ಯ (2 ಗಂಟೆ)

ಸರ್ವಜ್ಞ – 10 ಪದ್ಯ

ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

1.ಹರಿಹರನ ಪುಷ್ಪ ರಗಳೆ 2.ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು 3.ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು 4.ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ 5. ತತ್ವಪದಗಳು 6. ಮಹಿಳಾ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು, 7.ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ

1. ನಡುಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ–ಕಂಠಪಾಠ. **'ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು'** ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಮೀಸಲಿಡುವುದು.

3. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ದೂರದರ್ಶನ, ಸಿನೆಮಾ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೌಶಲದಿಂದ ವಿವಿಧ ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
4. ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಧಕರ ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು.
5. ಚಿತ್ರಗೀತೆ, ಚಲನಚಿತ್ರ, ಕಥಾರಚನೆ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ, ಸ್ಕಿಟ್ ರಚನೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಕುರಿತು ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ರಚನೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು.

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು.
- ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ–2–8), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ–ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ (ಸಂ.) ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ.
- ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ – ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ– ಎ೩

Subject code OKCT 151

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩+೦+೦

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ– ೨

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ3

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
5. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತಾರೆ.

4: ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದುವ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

5: ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ–1

ಭಾಗ–1 ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

- ತತ್ತ್ವಪದ, ಆಧುನಿಕ ಗದ್ಯವಿಕಾಸ
- ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ – ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
- ಸುಧಾರಣಾವಾದಿ ಚಳುವಳಿಗಳು (ರಾಜಾರಾಮ್ ಮೋಹನರಾವ್, ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ, ವಿವೇಕಾನಂದ),

  ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ
- ಅನುವಾದಗಳು, ಸಂಪಾದನೆ, ನಿಘಂಟುಗಳ ರಚನೆ, ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ
- ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕನ್ನಡ ಸೇವೆ (ಹರ್ಮನ್ ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್, ಬಿ. ಎಲ್. ರೈಸ್, ಫರ್ಡಿನ್ಯಾಂಡ್ ಕಿಟ್ಟೆಲ್)

ಭಾಗ–2 ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

- **ಕಾವ್ಯ–** ಮುದ್ದಣ, ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್, ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾವ್
- **ನಾಟಕ–** ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಚುರಮುರಿ ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಕರ್ಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
- **ಕಾದಂಬರಿ–** ಯಾದವಕವಿ, ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಬಿ.ವೆಂಕಟಾಚಾರ್, ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್, ಗಳಗನಾಥ

ಘಟಕ–2

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಬಿದ್ದಿಯಬೆ ಮುದುಕಿ– ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ
2. ಕಡಕೋಳಮಡವಾಳಪ್ಪನ ತತ್ತ್ವಪದ
3. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಬಂಧ ವಿಮೋಚನ– ಮುದ್ರಾಮುಂಜೂಷ
4. ಸೀತಾಪರಿತ್ಯಾಗಂ– ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧದ ಭಾಗ
5. ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿಯವರ ಕವಿತೆ
6. ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಕವಿತೆ
7. ಅಣ್ಣನ ವಿಲಾಪ– ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್

ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

ಎಂ.ಎನ್.ಕಾಮತ್, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಕಡೆಂಗೊಡ್ಲು, ಕೈಯಾರ, ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ

1. ಆಧುನಿಕ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ–ಕಂಠಪಾಠ. **'ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು'** ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.

2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರಿವು–ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು.

3. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ, ಸಂವಾದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ– ಎಳ

Subject code OKCT 152

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩+೦+೦

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ– ೨

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ4

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.
3. ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.
4. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಪರಿಣತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪಠ್ಯ ವಿವರ

ಘಟಕ–1

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

1. **ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ**
   ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ – ಪ್ರಭಾವಗಳು; ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ; ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ; ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ; ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ; ಉದಾರತಾವಾದ; ಮಾನವತಾವಾದ; ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ
   ಪರಾಮರ್ಶನ: ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನವೋದಯ–ಲೇಖನ: ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

2. **ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ**
   ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ – ಪ್ರಭಾವ; ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಭಾವ; ಕೈಗಾರಿಕಾ ಕ್ರಾಂತಿ ಸ್ವರೂಪ; ನಗರೀಕರಣ, ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ವಿಭಿನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆಯ ಆವಿಷ್ಕಾರ; ಸಣ್ಣ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ
   ಪರಾಮರ್ಶನ: ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ–ಲೇಖಕ ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್

3. **ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ**
   ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು – ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಿಂತನೆ; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ, ಭಾರತದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ; ಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಅಡಿಗರ ನವ್ಯತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ

4. **ನವ್ಯೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯ**
   ನವ್ಯೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು, ಪ್ರೇರಣೆ ಪ್ರಭಾವಗಳು – 70ರ ದಶಕದ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ; ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟ (ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ)
   ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
   ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ –ಜೋಗಿ, ಎ.ಆರ್.ಮಣಿಕಾಂತ

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಲೇಖಕರು

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ, ಕಾರಂತ, ಪು.ತಿ.ನ., ಅ.ನ.ಕೃ., ನಿರಂಜನ, ಕಟ್ಟೀಮನಿ, ಗೋಕಾಕ್, ಅಡಿಗ, ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್, ಭೈರಪ್ಪ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ತೇಜಸ್ವಿ, ಲಂಕೇಶ್, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಸಂತೂಬಾಯಿ ನೀಲಗಾರ, ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾ. ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ

ಘಟಕ–2

ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯಗಳು

ಕವಿತೆಗಳು

1. ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆ ಮಗಳು– ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

2. ನಾನು ಬಡವಿ–ಬೇಂದ್ರೆ

3. ಗೊಬ್ಬರ–ಕುವೆಂಪು

4. ನನ್ನ ಅವತಾರ–ಅಡಿಗ

5. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು–ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

6. ನಿಮ್ಮೊಳಗಿದ್ದೂ ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ–ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

7. ಮಹಿಳಾ ಕವಿತೆ–ಪುರು

ಗದ್ಯಭಾಗಗಳು

1. ಕಮಲಾಪುರದ ಹೋಟ್ಲಿನಲ್ಲಿ– ಪಂಜೆ

2. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ– ಕೋರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್

3. ಹೆಜ್ಜೆಮೂಡದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ– ಗಂಗಾಪಾದೇಕಲ್ಲು

4. ಅಮಾಸ– ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

5. ಪಾಕಕ್ರಾಂತಿ– ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಸ್ವಯಂ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಪಠ್ಯ ಭಾಗಗಳು

ಹೆಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ, ಹೆಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್, ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಞ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕಲಿಕೆ

1. ಆಧುನಿಕ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ– ಕಂಠಪಾಠ: **'ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು'** ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಭಾವಾನುವಾದಕ್ಕೆ ಕೇಳುವುದು.

2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರಿವು–ವಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡುವುದು.

3. ಪ್ರಚಲಿತ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ, ಸಂವಾದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – ಎಇ

Subject code OKCT 201

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩+೦+೦

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ–3

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ5

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಅಲಂಕಾರ, ಧ್ವನಿ, ರಸ ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುವುದು.
3. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಈ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ವಿಮರ್ಶಾ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಅಲಂಕಾರ, ಧ್ವನಿ, ರಸ ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

3: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಈ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

5: ವಿಮರ್ಶಾ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ–1

I. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯಕಾರಣಗಳು: ಪ್ರತಿಭೆ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
2. ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಿಕರು: ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ಆನಂದವವರ್ಧನ, ವಾಮನ
3. ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ

ಘಟಕ–2

II. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯವೀಮಾಂಸೆ

1. ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಅನುಕರಣವಾದ
3. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ರುದ್ರನಾಟಕದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ರುದ್ರ ನಾಟಕದ ನಾಯಕನ ಲಕ್ಷಣಗಳು
4. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್‌ನ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ: ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ: ಇನಾಂದಾರ್

ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್‌ನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ: ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – ಎ೬

Subject code OKCT 202

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩+೦+೦)

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ–3

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ6

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವು ಹೊಂದುವುದು.
3. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಮುಖ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಾವ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅರಿವು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

3: ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಮುಖ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ವಿಮರ್ಶಾಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

5: ಈ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I

I. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗೊಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ– ಡಾ ಎಸ್. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು
2. ಹಸನಾದ ಹಾಡೀಗಿಕುಸುರಾದ ಒಡ್ಡ್ಯಾಣ– ಡಾ ಎಸ್. ಎಮ್. ಹಿರೇಮಠ.
3. ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ವಾದಗಳು
4. ಅಭಿಜಾತವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ, ಸಂಕೇತವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ನವ್ಯವಾದ, ನವ್ಯೋತ್ತರವಾದ

ಘಟಕ – II

ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಕಾವ್ಯಗಳು

1. ಚಿತ್ರದ ಬೆನ್ನು – ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
2. ಕಪ್ಪು ಜನತೆಯ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ – ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ
3. ಹೋರಾಟ – ಎಚ್. ಎನ್. ಆರತಿ

2. ಗದ್ಯಗಳು

1. ತೂತಿನ ದುಡ್ಡು ಮತ್ತು ನೀರು – ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
2. ಅಂಗಡಿ ಪೂಜೆ – ಆರ್.ವಿ. ಭಂಡಾರಿ
3. ಹುಸಿಯ ನುಡಿಯಲು ನೋಡಾ – ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್

ಪರಮಾರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ – ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು – ಡಾ. ಸಿ. ಆರ್. ಯರವಿನತಲಿಮಠ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – ಎ೭

Subject code OKCT 251

ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩+೦+೦

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ–4

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ7

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆ ಬರಹಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
2. ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ವಿಮರ್ಶಾ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆ ಬರಹಗಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು
2. ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
3. ವಿಮರ್ಶಾ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
4. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ 1

1. ಸಂಶೋಧನೆ

1.1 ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅರ್ಥ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

1.2 ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಂತರ್‌ಸಂಬಂಧ

1.3 ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು – ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿ, ಭಾಷಾ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಕ್ರಿಯಾ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಜ್ಞಾನ ಸಾಮಗ್ರಿ

1.4 ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗಗಳು

1.5 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಪಠ್ಯ ಭಾಗ

ಬಳ್ಳಿಗಾವೆ – ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ – ಡಾ. ಎಚ್. ಆರ್. ರಘುನಾಥ ಭಟ್ಟ

ಘಟಕ 2

2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

2.1 ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು

2.2 ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

2.3 ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

2.4 ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ

2.5 ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಮರ್ಶೆ

2.6 ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

2.7 ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಪಠ್ಯ ಭಾಗ

ಪಂಪನು ಬೆಳಗಿದ ಲೌಕಿಕದ ಒಂದು ಚಿತ್ರ – ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಸಂಶೋಧನೆ – ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ – ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ – ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

4. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ – ತಾಳ್ತಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ

5.ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ – ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ

6. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

7. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

8. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು– ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

9. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ – ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

10. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

11. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ – ಸಂ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – ಎ೮

Subject code OKCT 252

ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೩, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩+೦+೦

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ – 4

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ –ಎ8

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅರಿವು ಹೊಂದುವುದು.
2. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಜನಪದ ದೈವಗಳು, ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರಿವು ಹೊಂದುವುದು.
3. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿ–ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಜನಪದ ದೈವಗಳು, ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

3: ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿ–ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಕುರಿತಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ 1

1. ಜಾನಪದ

1.1 ಜನಪದ–ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಪುರಾಣ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತೀಯ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ– ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಾಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರಾಚನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಾಂತ

1.2 ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಜನಪದ ಕಥೆ, ಜನಪದ ಗೀತೆ, ಗಾದೆಗಳು, ಒಗಟುಗಳು, ಲಾವಣಿ

1.3 ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಯಕ್ಷಗಾನ, ಭೂತರಾಧನೆ

1.4 ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ

ಸಂದರ್ಶನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಅವಲೋಕನ ವಿಧಾನ

ಘಟಕ 2

2. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

2.1 ಸ್ತ್ರೀವಾದ – ಪರಿಚಯ

2.2 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

2.3 ಪಠ್ಯಗಳು

ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸು – ವೈದೇಹಿ

ಸಿರಿ ಅನನ್ಯತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ – ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ತೃತೀಯ ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – ೬ಓ

Subject code OKCT 301

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೪, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪+೦+೦

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ9

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧತೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

2: ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧತೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

3: ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

4: ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – 1

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ

ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

2. ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ

ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ಕಾಗುಣಿತ, ಶುದ್ಧಗೆ, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಪುನರ್ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ – 2

1. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು – ಸ್ವರಸಂಧಿಗಳು – ಲೋಪ ಆಗಮ; ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗಳು – ಆದೇಶ; ದ್ವಿತ್ವ, ವಿಸಂಧಿ, ಸಂಧಿದೋಷ, ಸಂಧಿ ವಿಕಲ್ಪ

2. ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

ನಾಮಪದ, ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗವಿವಕ್ಷೆ, ವಿಭಕ್ತಿ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪಲ್ಲಟ, ವಚನ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ – ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ

2. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ – ವಿ. ಶಿವಾನಂದ

3. ಕನ್ನಡ ಸೊಲ್ಲರಿಮೆ ಮತ್ತು ನುಡಿಯರಿಮೆ – ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಪಿ. ಎಂ.

4. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ – 1 – ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ (ಸಂ)

5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ಒಂದು ವಿವೇಚನೆ – ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ

6. ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ – ಎ. ಶಂಕರ ಕೆದಿಲಾಯ (ಸಂ)

7. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ – ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ

\------------

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ತೃತೀಯ ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – ಎ೧೦

Subject code OKCT 302

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೪, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪+೦+೦

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ10

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

- ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

- ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ – 1

1. ಭಾಷೆ; ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು,
   ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ; ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು
2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು

   ಧ್ವನಿವಿಜ್ಞಾನ–ಧ್ವನಿಮಾ (Phoneme) – ಉಪಧ್ವನಿ – ಆಕೃತಿಮಾ (Morphemes) – ಉಪ ಆಕೃತಿ

ಘಟಕ – 2

1. ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ
   ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ – ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದ ಪರಂಪರೆ– ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ– ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಕನ್ನಡ – ಕಛೇರಿಯ ಸಂರಚನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಭಾರ– ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ
2. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸಮಕಾಲೀನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು
   ಶಬ್ದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಕ್ಷೇತ್ರ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ, ಕೋಶ ವಿಜ್ಞಾನ, ಅರ್ಥವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಕ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ, ಲಿಪಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಭಾಷಾ ಕಾಲಕ್ರಮ ವಿಜ್ಞಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ – ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ – ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
3. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು – ಎಂ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ – ಹಂ. ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
5. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ – ಡಾ. ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ತೃತೀಯ ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – ಎ11

Subject code OKCT 303

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೪, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – 40 ಅಂಕಗಳು

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

- ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು
- ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
- ಪಾರಂಪರಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಛಂದೋರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯ

ಫಲಿತಗಳು

- ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಛಂದೋ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಅರಿವು
- ಛಂದೋಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು
- ಆಧುನಿಕ ಜಾಗತಿಕ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದೇಸಿ ಕನ್ನಡ ಛಂದೋಲಯಗಳ ಪಲ್ಲಟ

ಘಟಕ– 1

ಅ) **ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು – ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ**

ಆ) ಛಂದಸ್ಸು ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಬೆಳೆದುಬಂದ ದಾರಿ

ಇ) ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು

ಘಟಕ – 2

ಅ) ರಗಳೆ, ಕಂದ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಅಕ್ಕರ

ಆ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

- ಹೊಸ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಲಯಗಳು
- ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು– ಸಾನೆಟ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಗಾಥ
- ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಛಂದೋವಿಕಾಸ – ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ
2. ಛಂದಸ್ಸಾರ – ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಜಿ. ಪಟವರ್ಧನ್
3. ಛಂದೋಮಿತ್ರ – ಪ್ರೊ. ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ
4. ಛಂದೋದರ್ಪಣ – ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮ ಕೆದಿಲಾಯ
5. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ – ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈ. ವಿ. ವಿ.
6. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ವರೂಪ – ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – C 12

Subject code OKCT 351

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ– ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೪, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪ ಗಂಟೆಗಳು)
SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು
CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು)
ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ–6
ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – 1

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ. – ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ – ಸಂ. ವಿ.
3. ಕರ್ಣನನೀಗಳೆ ಕುಲಜನಂ ಮಾಡಿ ತೋರ್ವೆನ್ – ಪಂಪ
4. ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರನಂತುರಿದೆಳರ್ – ನಾಗಚಂದ

ಘಟಕ –2

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ. – ಸಂ. ವಿ
2. ಅಳುರದು ಕಿರ್ಚು ಮುಟ್ಟದು ವಿಷಾಹಿ. – ರನ್ನ
3. ಸ್ವಪ್ನ ಸಮಾಗಮ. –ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ –3

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ. – ಎಸ್. ಚಂದ್ರಕಿರಣ್
2. ಅಜಿತನ ಕಥೆ. –ದುರ್ಗಸಿಂಹ
3. ಸಿರಿಯೆಂಬ ಸೊರ್ಕು. – ನಾಗವರ್ಮ

ಘಟಕ –4

1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ -ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – C 13

Subject code OKCT 352

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ (ಸಮಾಸ, ಆಖ್ಯಾತ, ಧಾತು ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯ)

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೪, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೪ ಗಂಟೆಗಳು)

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ–6

ಘಟಕ– ೧, ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ : ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು

೧. ವ್ಯಾಕರಣ ನಿರ್ವಚನ, ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ

೨. ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಆಧುನಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಬಗೆಗಳು, ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಮೇಲೆ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವ

ಘಟಕ– ೨, ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

೧. ಸಮಾಸದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ

೨. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಮಾಸಗಳು, ಅರಿಸಮಾಸ

೩. ಸಮಾಸವನ್ನು ಕುರಿತ ಡಿ. ಎನ್ ಶಂಕರಭಟ್ಟರ ವಿಚಾರಗಳು

ಘಟಕ– ೩, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ

೧. ಧಾತು, ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

೨. ಕಾಲವಾಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

೩. ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲವ್ಯವಸ್ಥೆ

೪. ವಿಧಿಯ ಕೆ. ಕುಂ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

೫. ಪ್ರತಿಷೇಧ ಕ್ರಿಯಾ ರೂಪ

೬. ಅಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾ ರೂಪಗಳು – ಸತಿ ಸಪ್ತಮಿ

೭. ಪಕ್ಷಾರ್ಥ 'ಒಡೆ' ಕ್ರಿಯಾ ರೂಪ

೮. ಕರ್ತರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ

ಘಟಕ– ೪, ಅವ್ಯಯ ಮತ್ತು ತದ್ಧಿತ ಪ್ರಕರಣ

೧. ಅವ್ಯಯಗಳು– ಅವ್ಯಯದ ನಿರ್ವಚನ

೨. ಅವ್ಯಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ – ಭಾವ ಸೂಚಕ, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ಸಮುಚ್ಚಾಯಕ, ಅನುಸರ್ಗ

೩. ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

೪. ತದ್ಧಿತ ಪದಗಳು

ಅನುಬಂಧ

ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳುವ ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು:

ಗಮಕ ಸಮಾಸ, ಱಟ, ಕುಳ, ಶ್ರುತಿ ಸಹ್ಯ, ಸತಿ ಸಪ್ತಮಿ, ಸಮ ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ,

ವ–ಮ ಹ–ಪ ಭೇದ, ವಿರಹಿತಾವ್ಯಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಂಗ,

ಪದೋತ್ತಮ ಶಿಥಿಲತ್ವ, ಯತಿ ವಿಲಂಘನ.

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ – C 14

Subject code OKCT 353

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

ಆರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ೪, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೪ ಗಂಟೆಗಳು)

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೬೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಗಳ– 6

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು- ಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ– ೧ ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳು

ಅ.1. ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ

ಆ. ಶರೀಫರ ತತ್ವ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ

೧. ಎಲ್ಲರಂಥವನಲ್ಲ ನನ ಗಂಡ

೨. ಬಿದ್ದಿಯಬ್ಬೇ ಮುದುಕಿ

೩. ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗಿ

೪. ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ

೫. ದುಡ್ಡು ಕೆಟ್ಟದ್ದೋ ನೋಡಣ್ಣ

೬. ಕುಂಬಾರಕಿ

೭. ಸಾಲಿಯ ನೋಡಿದಿಯಾ

೮. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ

ಘಟಕ– ೨ ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿವಾದ

. ೧. ಹೋಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ!

೨. ಒಂದು ಚಿತ್ರ

೩. ನನ್ನ ಮದುವೆ

ಆ. ತೇಜಸ್ವಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ

೧. ಮಾನೀಟರ್

೨. ಕುಕ್ಕುಟ ಪಿಶಾಚ

೩. ಕೆರೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)–2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.– 6 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (Mini Project)

ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 2, ಪಾಠದ ಅವಧಿ –2, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 30 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು–20)

ಪರಿವಿಡಿ

ಬೋಧನಾವಧಿ : 20 ಗಂಟೆಗಳು.

ಘಟಕ – 1 ಶಾಸನಗಳು

ಅರ್ಥ– ಸ್ವರೂಪ– ಪ್ರಯೋಜನ– ಡಾ. ಪಿ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಟ್

ಘಟಕ – 2 ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1. ದಾನ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು – ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ
2. ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲುಗಳು – ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶಾಸನಗಳು – ಡಾ. ಹು. ಕಾ. ಜಯದೇವ್
4. ನಿಶಿಧಿ ಶಾಸನಗಳು – ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕುಲಬುರ್ಗಿ

ಘಟಕ – 3 ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ
2. ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ

ಘಟಕ – 4 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳು

1. ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನ
2. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)–2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.– 6 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (Mini Project)

ಗಣಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಾರ–ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಳವಡಿಕೆ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ – ಇಮೇಲ್, ಬ್ಲಾಗ್ ಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮಾಹಿತಿ ಜಾಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 2, ಪಾಠದ ಅವಧಿ –2, ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 30 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ

ಆಂತರಿಕ ಗುಣಾಂಕಗಳು–20)

ಪರಿವಿಡಿ

ಬೋಧನಾವಧಿ : 20 ಗಂಟೆಗಳು.

ಘಟಕ – 1

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಾರ

1. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ರೂಪ, ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ– ಟಿ. ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ
2. ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ನೆನ್ನೆ, ಇಂದು, ನಾಳೆ– ಟಿ. ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ
3. ಕನ್ನಡದ ಉಳಿವಿಗೆ ಒಂದೇ ಹಾದಿ : ಮುಕ್ತ ಜ್ಞಾನ, ಮುಕ್ತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ – ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ

ಘಟಕ – 2

ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಳವಡಿಕೆ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ

1. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಡೆಸ್ಕ್‌ಟಾಪ್ ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್(ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ): ಒಂದು ದಿಕ್ಸೂಚಿ – ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ
2. ಕಣಜ ಅಂತರಜಾಲ ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನಕೋಶ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಂತ್ರಾಂಶ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು – ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ

ಘಟಕ – 3

ಬ್ಲಾಗ್ ಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮಾಹಿತಿ ಜಾಲ

1. ಅಂತರಜಾಲ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ – ಟಿ. ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ

2. ಬ್ಲಾಗಾಯತ : ಸುದ್ದಿ, ಬದುಕು , ಭಾವನೆಗೆ ಹೊಸ ಆಕಾರ – ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)–2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.– 6 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (Mini Project)

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ– ಸ್ವದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ– ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 2, ಪಾಠದ ಅವಧಿ –2)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳು

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೩೦ ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ೨೦ ಅಂಕಗಳು)

(ಸೂಚನೆ:– Mini Project ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳ ಪೈಕಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು)

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – 1 ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ

1. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಳನೋಟಗಳು – ಲತಾ ಗುತ್ತಿ
2. 'ಟೂರಿಸ್ಟ್' ಪದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ – ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ್
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಭಾರತ – ಕೆ. ಅನಂತರಾಮು

ಘಟಕ – 2 ಸ್ವದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

1. ಅಂಡಮಾನ್ ! ಅಂಡಮಾನ್ !! – ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮಚ್ಚಿನ
2. ಕೈಲಾಸ ಶಿಖರ – ಉಪ್ಪುಂದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಹೊಳ್ಳ

ಘಟಕ – 3 ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

1. ಅಮೆಜಾನ್ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ – ನೇಮಿಚಂದ್ರ

2. ಸ್ವರ್ಣಗಿರಿಯ ಕಡೆಗೆ – ಮುನಿಯಾಲ್ ಗಣೇಶ್ ಶೆಣೈ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ-I

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ: ಕನ್ನಡ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject code OKOE 101

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಮುಕ್ತ ಮಂಗಳ – 1

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 3+0+0,

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – 60 ಅಂಕಗಳು

CIE – ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – 40 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ - I

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.
3. ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಪರಿಣತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ 1

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ **30 ಅಂಕಗಳು**

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
2. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳು (ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ)
3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ)
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳು (ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ, ಮಹಿಳಾ)

ಘಟಕ 2

ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಪಾಠಗಳು **30 ಅಂಕಗಳು**

1. ನೆನೆವುದೆನ್ನ ಮನ – ಪಂಪ
2. ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳು
3. ಸೇನೆ ಕೆಡೆದುದು ನಗೆಯ ಕಡಲೊಳಗೆ – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
4. ಯಾಕೆ ನೀನಿಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿದೆ ಹರಿಯೆ – ಕನಕದಾಸ
5. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.
6. ಪ್ಯಾರಾನಿಗೆ ಸೈತಾನ ಕಾಟ – ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
7. ಇದು ಬರಿ ಮಣ್ಣಲ್ಲ – ಸಹನಾ ಕಾಂತಬೈಲ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ– II
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ: ಕನ್ನಡ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

(ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆ: ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ 36 ಗಂಟೆಗಳು: 60 ಅಂಕಗಳು)

Subject code OKOE 151

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಮುಕ್ತ ಮಂಗಳ – 2

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3 ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 3+0+0,
SEE– ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು
CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ– II

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧತೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

2: ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧತೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

3: ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

4: ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – 1

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ
2. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಕಲಿಯುವಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು
3. ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಚಿಂತನೆ
4. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪರಿಭಾಷೆಗಳು
5. ಸಂಧಿ
6. ಸಮಾಸ
7. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ
8. ಗುಣವಾಚಕ
9. ಅವ್ಯಯ
10. ಕೃದಂತ, ಲಿಂಗಗಳು
11. ದ್ವಿರುಕ್ತಿ, ಜೋಡುನುಡಿ, ನುಡಗಟ್ಟುಗಳು, ಗಾದೆಗಳು

ಘಟಕ II

ಪಾತ್ರಿನಿಧಿಕ ಪಾಠಗಳು (30 ಅಂಕಗಳು)

ಪಠ್ಯ : ಬಹುರೂಪಿ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಪ್ರೊ. ಸೋಮಣ್ಣ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಮಾಧವ

ಸಂಪಾದಕರು : ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಚಂದ್ರ ಶಿಶಿಲ, ಡಾ. ಯೋಗೀಶ್ ಕೈರೋಡಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ– III

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ: ಕನ್ನಡ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject code OKOE 201

ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
ಮುಕ್ತ ಮಂಗಳ – 3

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 3+0+0,
SEE– ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – 60 ಅಂಕಗಳು
CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – 40 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ– III

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಭಾಷಾಂತರದ ಮಹತ್ವ, ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಭಾಷಾಂತರ ಕೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು
4. ಭಾಷಾಂತರದ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ಭಾಷಾಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

2: ಭಾಷಾಂತರದ ಮಹತ್ವ, ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

3: ಭಾಷಾಂತರದ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

4: ಭಾಷಾಂತರ ಕೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

5: ಭಾಷಾಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ–1

I. ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಭಾಷಾಂತರ ಎಂದರೇನು?
2. ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಮಹತ್ವ
3. ಭಾಷಾಂತರ ಒಂದು ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತು

II. ಭಾಷಾಂತರ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಭಾಷಾಂತರದ ಜಾಗತಿಕ ಇತಿಹಾಸ – ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ
2. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
4. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ

ಅ) ಆಂತರಿಕ ಭಾಷಾಂತರ
ಆ) ಅಂತರ್ ಭಾಷಾಂತರ
ಇ) ಅಂತರ್ ಸಂಜ್ಞಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಂತರ

5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ

- ಶಬ್ದಾನುವಾದ
- ವಿಸ್ತಾರನುವಾದ
- ನಿಕಟಾನುವಾದ
- ಭಾವಾನುವಾದ
- ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ
- ರೂಪಾಂತರ
- ಸರಳಾನುವಾದ
- ಅರ್ಥಾನುವಾದ
- ಯಂತ್ರಾನುವಾದ

ಘಟಕ–2

I. ಭಾಷಾಂತರ ಬರಹಗಳ ಪರಿಚಯ

ವಿದೇಶಿ ಮತ್ತು ದೇಶಿಯ ಭಾಷೆಗಳ ಭಾಷಾಂತರ – ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್

1. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಭಾಷಾಂತರ
2. ದೇಶೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರ

- ಸಂಸ್ಕೃತ
- ತಮಿಳು
- ತೆಲುಗು
- ಬಂಗಾಳಿ
- ಮರಾಠಿ
- ಮಲಯಾಳಂ

II. ಭಾಷಾಂತರ ಪಠ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ

- ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ
- ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಭಾಷಾಂತರ – ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪಿ
- ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ – ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
- ಅನುವಾದ ಕಲೆ –ಜಿ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
- ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ಇತಿಹಾಸ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪರಿಭಾಷೆಗಳು– ಡಾ. ಎಂ. ಉಷಾ
- ಅನುವಾದ ಸಂಕಥನ (ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2)ಡಾ. ಕೆ ಸಿ ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ ಡಾ. ಪ್ರದೀಪ್ ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ (ಸಂ) ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಭಾಷಾಂತರ ಜಗತ್ತು – ಡಾ. ಪಾರ್ವತಿ ಜಿ. ಐತಾಳ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ–IV
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ: ಕನ್ನಡ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Subject code OKOE 251

ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
ಮುಕ್ತ ಮಂಗಳ – 3

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 3+0+0,
SEE– ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ – 60 ಅಂಕಗಳು
CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – 40 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ–IV

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಭಾಷಾಂತರದ ಮಹತ್ವ, ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಭಾಷಾಂತರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು
4. ಭಾಷಾಂತರದ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ಭಾಷಾಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

2: ಭಾಷಾಂತರದ ಮಹತ್ವ, ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

3: ಭಾಷಾಂತರದ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

4: ಭಾಷಾಂತರ ಕೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

5: ಭಾಷಾಂತರ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ–1

I. ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಭಾಷಾಂತರ ಎಂದರೇನು?
2. ಭಾಷಾಂತರ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಮಹತ್ವ
3. ಭಾಷಾಂತರ ಒಂದು ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತು

II. ಭಾಷಾಂತರ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಭಾಷಾಂತರದ ಜಾಗತಿಕ ಇತಿಹಾಸ – ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿ
2. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಇತಿಹಾಸ
3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
4. ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ
   ಅ) ಆಂತರಿಕ ಭಾಷಾಂತರ
   ಆ) ಅಂತರ್ ಭಾಷಾಂತರ
   ಇ) ಅಂತರ್ ಸಂಜ್ಞಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಂತರ
5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ
   - ಶಬ್ದಾನುವಾದ
   - ವಿಸ್ತಾರನುವಾದ
   - ನಿಕಟಾನುವಾದ
   - ಭಾವಾನುವಾದ
   - ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ
   - ರೂಪಾಂತರ
   - ಸರಳಾನುವಾದ
   - ಅರ್ಥಾನುವಾದ
   - ಯಂತ್ರಾನುವಾದ

ಘಟಕ–2

I. ಭಾಷಾಂತರ ಬರಹಗಳ ಪರಿಚಯ

ವಿದೇಶಿ ಮತ್ತು ದೇಶಿಯ ಭಾಷೆಗಳ ಭಾಷಾಂತರ – ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್

1. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಭಾಷಾಂತರ
2. ದೇಶೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರ

- ಸಂಸ್ಕೃತ
- ತಮಿಳು
- ತೆಲುಗು
- ಬಂಗಾಳಿ
- ಮರಾಠಿ
- ಮಲಯಾಳಂ

II. ಭಾಷಾಂತರ ಪಠ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಭಾಷಾಂತರ

- ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ
- ಕನ್ನಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ಭಾಷಾಂತರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

- ಭಾಷಾಂತರ – ಓಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ; ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿವಿ ಹಂಪಿ
- ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ – ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
- ಅನುವಾದ ಕಲೆ –ಜಿ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
- ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ :ಇತಿಹಾಸ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಪರಿಭಾಷೆಗಳು – ಡಾ. ಎಂ.ಉಷಾ
- ಅನುವಾದ ಸಂಕಥನ (ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2) ಡಾ. ಕೆ ಸಿ ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ , ಡಾ. ಪ್ರದೀಪ್ ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ (ಸಂ) ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು
- ಭಾಷಾಂತರ ಜಗತ್ತು – ಡಾ. ಪಾರ್ವತಿ ಜಿ. ಐತಾಳ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020 ರ ಅನ್ವಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಎ. ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

KLAR 101

ಕಲಾ ಮಂಗಳ – 1
(ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಚಿಂತನೆ – ಪ್ರಕೃತಿ – ಬಾಲ್ಯ – ಸಂಕೀರ್ಣ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–I

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು–ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ಆರಾಧನಾ ದೃಷ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಸ್ಪರ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವುದು.
3. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಘಟ್ಟವಾಗಿರುವ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನದ ಮಹತ್ತ್ವದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
4. ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು–ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ಆರಾಧನಾ ದೃಷ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಸ್ಪರ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಘಟ್ಟವಾಗಿರುವ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನದ ಮಹತ್ತ್ವದ ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

4: ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I – ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಸರಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಾಡು – ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ
3. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್ – ಎಮ್. ರಾಮಚಂದ್ರ

ಘಟಕ II – ಪ್ರಕೃತಿ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಹುಲಿಕಲ್ಲುನೆತ್ತಿಯಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯ – ಕುವೆಂಪು
2. ಧ್ಯಾನಸ್ಥ – ಸುಬ್ರಾಯ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ
3. ನಿಸರ್ಗ – ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ
4. ಬೆಳಗು – ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ

ಘಟಕ III – ಬಾಲ್ಯ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾದಿ – ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್
2. ನೆನಪಿದೆಯೆ ನಿನಗೆ? – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಊರು ಕೇರಿ – ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ IV – ಸಂಕೀರ್ಣ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಆಟದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹುಲಿ – ದನ : ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು
2. ಭಾವುಕತೆ ಕನಸಾಗದಿರಲಿ : ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವರಮನೆ
3. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಹಾಡು : ಗಂಗಾಧರ ಬೆಳ್ಳಾರೆ
5. ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ತಯಾರಿ, ಚಿತ್ರಲೇಖನ – ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

KLAR 151

ಕಲಾ ಮಂಗಳ – 2

(ಜಾಗತೀಕರಣ – ಕನಸು – ಪ್ರೀತಿ – ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–II

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜವು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಬಹುಮುಖಿ ಪಾತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಮನುಷ್ಯನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧ, ವೃತ್ತಿಬದುಕು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
3. ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಬಹುರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುವುದು.
4. ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜವು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಬಹುಮುಖಿ ಪಾತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಅರಿವು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಮನುಷ್ಯನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧ, ವೃತ್ತಿಬದುಕು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಬಹುರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I - ಜಾಗತೀಕರಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಪ್ರತಿ – ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ಪ್ರಸನ್ನ
2. ಕೆಂಪುಗಿಣಿ – ವಸುಧೇಂದ್ರ
3. ಕಥೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ – ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

ಘಟಕ II - ಕನಸು (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು – ಗೊರೂರು
2. ಅಮೃತಬಳ್ಳಿ ಕಷಾಯ – ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
3. ಸಂತೆಯಲಿ ನಿಂತ ಸಂತನ ಅಳಲು – ಆನಂದ ಋಗ್ವೇದಿ

ಘಟಕ III - ಪ್ರೀತಿ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಪುಂಡರೀಕ ಮಹಾಶ್ವೇತೆ ಸಂದರ್ಶನ – ನಾಗವರ್ಮ
2. ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ – ಲಂಕೇಶ ಪಿ.
3. ತೊಟ್ಟಿಲಹಾಡು – ಕೆ. ಎಸ್. ನ.

ಘಟಕ IV - ಸಂಕೀರ್ಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ತೇಜಸ್ವಿ ಸಂದರ್ಶನ – ತೇಜಸ್ವಿ (20 ಪುಟಗಳು)
2. ಪಥ್ಯ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ – ಎನ್. ಟಿ. ಭಟ್ಟ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

KLAR 201

ಕಲಾ ಮಂಗಳ–3

(ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ – ಕೃಷಿ – ಕ್ರೀಡೆ – ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–III

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಭಾರತದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಕೃಷಿ ಬದುಕಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ಸವಾಲುಗಳು ಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ಆರಾಧನಾ ದೃಷ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವುದು.
3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಭಾರತದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಕೃಷಿ ಬದುಕಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ಸವಾಲುಗಳು ಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ಆರಾಧನಾ ದೃಷ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಕ್ರೀಡಾಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I – ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ರಕ್ತತರ್ಪಣ – ಕುವೆಂಪು
2. ಕಿತ್ತೂರ ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಲಾವಣಿಗಳು – ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ
3. ಅಗಸ್ಟ್ ವೀರ – ಹುಸೇನ್ ಸಾಬ್ ಕೆ. ಕಾಪು

ಘಟಕ II - ಕೃಷಿ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಅವ್ವ – ಪಿ.ಲಂಕೇಶ
2. ಹರಗೋಣ ಬಾ ಹೊಲ – ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಅಡಕೆಯ ಮಾನ – ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
4. ಬೇಸಾಯದಲಿ ಬದುಕುಳಿಯಲು – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಘಟಕ III - ಕ್ರೀಡೆ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ದ್ಯೂತ ಪ್ರಸಂಗ – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಕಂಬಳ – ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಕ್ರೀಡಾ ಪಡುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಚಿನ್ನದ ಹುಡುಗಿ : ಹಿಮಾ ದಾಸ್ – ಸಂ. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಎನ್.

ಘಟಕ IV – ಸಂಕೀರ್ಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಪುಲಪೇಡಿ – ಗಂಗಾ ಪಾದೇಕಲ್ಲು
2. ಇಡ್ಲಿಯ ಇತಿಹಾಸ – ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉದ್ಯೋಗ ನೀಡುವ ಭಾಷೆ – ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ. ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

KLAR 251

ಕಲಾ ಮಂಗಳ – 4

(ಕಾಯಕ, ಬಡತನ, ಕಾಲ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE – ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – IV

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಮನುಷ್ಯನ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುವ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
2. ಬಡತನದ ಬದುಕು, ತೀವ್ರತೆ, ಬಡತನದಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿಗಳು ಕಂಡಿರುವ ಆಶಾಮನೋಭಾವ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಸುವುದು.
3. ಕಾಲ ಧರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವ್ವನ, ಮುಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಬದುಕಿನ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬದುಕಿನ ನೆಲೆಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
4. ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಮನುಷ್ಯನ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುವ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಬಡತನದ ಬದುಕು, ತೀವ್ರತೆ, ಬಡತನದಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿಗಳು ಕಂಡಿರುವ ಆಶಾಮನೋಭಾವ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಕಾಲಧರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಬಾಲ್ಯ, ಯೌವ್ವನ, ಮುಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಬದುಕಿನ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ಬದುಕಿನ ನೆಲೆಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪಠ್ಯವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ಕಾಯಕ

1. ವಚನಗಳು

2. ಮರಳಿ ಜೀವದಾತೆಯಾದ ನಾಂಢುವಾಲಿ – ಶ್ರೀಪಡ್ರೆ

3. ಬಡತನದ ಬಡವಾಗ್ನಿ – ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ

ಘಟಕ –II ಬಡತನ

1. ಅವ್ವ –2 – ಪಿ ಲಂಕೇಶ್

2. ಸಾಲದ ಮಗು. – ಕುವೆಂಪು

3. ಸಾಕಾಗಿದೆ ಅರಬೀ ಕಡಲಿಗೆ. – ರೇಣುಕಾ ರಮಾನಂದ

ಘಟಕ –III ಕಾಲ

1. ಅಂತಕನ ದೂತರಿಗೆ. – ಪುರಂದರದಾಸರು

2. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಗಾ ದರ್ಶನ. – ಎಸ್ ವಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ

3. ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬ – ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಘಟಕ –IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ರಿಪೇರಿ. – ಸಂಪತ್ ಸಿರಿಮನೆ

2. ಒಂದು ಮುತ್ತಿನ ಕಥೆ. – ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ

3. ಗಾಂಗೇಯನ್ ನಡಪಿದ ಕೂಸುಗಳ್. – ಪಂಪ

4. ಮೋಚಿ (ಕಥೆ) – ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಲಾ ಮಂಗಳ – 1

KLSC 101

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ, ಚಿಂತನೆ, ಭೂಮಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – I

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು–ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸಕಲ ಜೀವ ರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯತಾಣವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಭೂಮಿಯ ಕುರಿತಾದ ಆರಾಧನಾ ದೃಷ್ಟಿ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು, ಕೃಷಿ, ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿಕ್ರಮಣದಿಂದಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಾಗಿರುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವುದು.
3. ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ತ್ವದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತಜ್ಞ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

2: ಸಕಲ ಜೀವ ರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ತಾಣವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಭೂಮಿಯ ಕುರಿತಾದ ಆರಾಧನಾ ದೃಷ್ಟಿ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು, ಕೃಷಿ,

ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿಕ್ರಮಣದಿಂದಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಾಗಿರುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿ ಪರಿಸರದ ಸಂರಕ್ಷಕರಾಗುತ್ತಾರೆ.

3: ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡು ವಿಚಾರವಂತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

4: ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ I – ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಸರಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಹಾಡು – ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ
3. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್ – ಎಮ್. ರಾಮಚಂದ್ರ

ಘಟಕ II – ಭೂಮಿ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಹುಲಿಕಲ್ಲುನೆತ್ತಿಯಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯ – ಕುವೆಂಪು
2. ಧ್ಯಾನಸ್ಥ – ಸುಬ್ರಾಯ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ
3. ನಿಸರ್ಗ – ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿ
4. ಬೆಳಗು – ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ

ಘಟಕ III – ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾದಿ – ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್
2. ನೆನಪಿದೆಯೆ ನಿನಗೆ? – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಊರು ಕೇರಿ – ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ IV – ಸಂಕೀರ್ಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಆಟದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹುಲಿ– ದನ – ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು
2. ಭಾವುಕತೆ ಕನಸಾಗದಿರಲಿ – ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವರಮನೆ
3. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಹಾಡು – ಗಂಗಾಧರ ಬೆಳ್ಳಾರೆ
4. ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ತಯಾರಿ, ಚಿತ್ರಲೇಖನ – ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗಳ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020 ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಲಾ ಮಂಗಳ – 2

KLSC 151

(ಜೀವನ ಕಲೆ, ಕನಸು, ಮಳೆ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60

ಅಂಕಗಳು CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಜೀವನ ಕಲೆಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
2. ಕನಸುಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಕನಸು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ, ಕನಸನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುವುದು.
3. ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
4. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಮಳೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ನಂಬಿಕೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ನೀರಿನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಜೀವನ ಕಲೆಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದು ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಕನಸುಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಕನಸು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ, ಕನಸನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕುರಿತು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

3: ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

4: ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಮಳೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ನಂಬಿಕೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ನೀರಿನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನೀರು ಪೋಲಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ - I ಜೀವನ ಕಲೆ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಪ್ರತಿ – ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ಪ್ರಸನ್ನ
2. ಕೆಂಪುಗಿಣಿ – ವಸುಧೇಂದ್ರ
3. ಕಥೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ – ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

ಘಟಕ - II ಕನಸು (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು – ಗೊರೂರು
2. ಅಮೃತಬಳ್ಳಿ ಕಷಾಯ – ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
3. ಸಂತೆಯಲಿ ನಿಂತ ಸಂತನ ಅಳಲು – ಆನಂದ ಋಗ್ವೇದಿ

ಘಟಕ - III ಮಳೆ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಪುಂಡರೀಕ ಮಹಾಶ್ವೇತೆ ಸಂದರ್ಶನ – ನಾಗವರ್ಮ
2. ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ – ಲಂಕೇಶ ಪಿ.
3. ತೊಟ್ಟಿಲಹಾಡು – ಕೆ. ಎಸ್. ನ.

ಘಟಕ - IV ಸಂಕೀರ್ಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ತೇಜಸ್ವಿ ಸಂದರ್ಶನ – ತೇಜಸ್ವಿ (20 ಪುಟಗಳು)
2. ಪಠ್ಯ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ – ಎನ್. ಟಿ. ಭಟ್ಟ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಿಜ್ಞಾನ ಮಂಗಳ – 3

KLSC 201

(ಮಾನವೀಯತೆ, ಪ್ರವಾಸ, ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಮಹತ್ವ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತಾದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ನಾಗರಿಕನನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು.
2. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರದೇಶವು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆಯಾ ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ಮಿತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ತ್ವದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಮಹತ್ವ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ನಾಗರಿಕರಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಆಯಾ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ಮಿತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

3: ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4 ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ಮಾನವೀಯತೆ

1. ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು – ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ. (೧೫ ಅಂಕಗಳು)
2. ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ – ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ
3. ತಪ್ಪಿದ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ – ಗೊರೂರು ರಾಮ ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
4. ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಪ್ರಸಂಗ – ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ಘಟಕ – II ಪ್ರವಾಸ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಅಂಡಮಾನಿನ ಲಾಬ್‌ಸ್ಟರ್ ಮಡ್‌ಕ್ರಾಬ್ ಮತ್ತು ಇಯಂಟ್ ಆಯ್ ಸ್ಟರ್ – ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಶ್ವಿ
2. ನೀಟಮ್ – ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
3. ಪೆರುವಿನ ನೆಲದ ಮಹಿಳಾ ಹೋರಾಟ – ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ – III ವೈಚಾರಿಕತೆ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು – ಕುವೆಂಪು
2. ಅನ್ನ – ದ. ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಕ್ರಾಂತಿ ಪದ – ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಕನಕ ಕೃಷ್ಣ – ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

ಘಟಕ – IV ಸಂಕೀರ್ಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಗಾಂಧೀ ಫೋಟೋ ಆಲ್ಬಮ್ – ಜ. ನಾ. ತೇಜಸ್ವಿ
2. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ – ಸಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
3. ಗದ್ದೆಯಲ್ಲೊಂದು ಕಪ್ಪೆ – ಲಕ್ಷೀಶ ಚೊಕ್ಕಾಡಿ
4. ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ – ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಿಜ್ಞಾನ ಮಂಗಳ – ೪

KLSC 251

(ದಮನಿತ ಲೋಕ – ಸಹಿಷ್ಣುತೆ – ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕು – ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE – ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಎಸ್ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – IV

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮುದಾಯಗಳ ನೋವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸುವುದು.
2. ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕು, ಜೀವನಪ್ರೀತಿ, ಸಹಬಾಳ್ವೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡುವುದು.
4. ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮುದಾಯಗಳನೋವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕು, ಜೀವನಪ್ರೀತಿ, ಸಹಬಾಳ್ವೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಆಧುನಿಕ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ –I ದಮನಿತರ ಲೋಕ

1. ಸೋಲೇ ಇಲ್ಲ – ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

2. ಉಂಡೆನಾ ಚೆನ್ನನೊಡನೆ. – ಹರಿಹರ

3. ಗ್ರಸ್ತರು. – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಘಟಕ –II ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

1. ಕಸವರಮೆಂಬುದು ನೆರೆ ಸೈರಿಸಲಾರ್ಪೊಡೆ. – ಶ್ರೀವಿಜಯ

2. ಈತ ಲಿಂಗದೇವ ಶಿವನು ಆತ ರಂಗಧಾಮ ವಿಷ್ಣು. - ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ

3. ಮಾನವೀಯತೆಯ ನಿಧಿ ಗಾಂಧೀಜಿ – ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

ಘಟಕ –III ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕು

1. ಬೇಟೆ – ಕಟ್ರತನ ಲಲಿತಾ ಅಯ್ಯಣ್ಣ

2. ರಾಣಿ ತಿಮ್ಮಿಯ ಸಿಂಹಾಸನ. – ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ

3. ಜೀತದಾಳಿನ ಗಾಥೆ – ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ –IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಉಪರಂಭೆಯ ಆಖ್ಯಾನ – ನಾಗಚಂದ್ರ

2. ಅರಣ್ಯೀಕರಣದ ಹೊಸ ಸವಾಲುಗಳು – ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ

3. ವಿದಾಯ – ಬಿ. ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್

ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಕಾಂ. ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಗಳ – 1

KLCM 101

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ – ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ಜಾಗತೀಕರಣ – ಸಂಕೀರ್ಣ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0
SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು
CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – I

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಇರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜವು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಬಹುಮುಖಿ ಪಾತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಇರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಅರಿವು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

3: ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಸಮಾಜವು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಬಹುಮುಖಿ ಪಾತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಅರಿವು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

4: ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ನಾಡು ನುಡಿ – ಶ್ರೀವಿಜಯ
2. ಕನ್ನಡ ತಾಯ ನೋಟ – ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ
4. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು – ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಘಟಕ – II ಸಂಸ್ಕೃತಿ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಮುತ್ತೈದಿ ಸಾವು – ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ದೇವುಡು
3. ಬಿಳಿಗಿರಿ ರಂಗ – ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ – III ಜಾಗತೀಕರಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ದಿಕ್ಕು – ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್
2. ನನ್ನ ಅವತಾರ – ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
3. ಹಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಅವಳು – ಮಿತ್ರಾ ವೆಂಕಟರಾಜ್

ಘಟಕ – IV ಸಂಕೀರ್ಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಬೆನ್ನುಬಿಡದ ಬೇತಾಳ–ಪೋಂಜಿ. ಭೂತ – ಜಯದೇವ ಪ್ರಸಾದ್ ಮೊಳೆಯಾರ
2. ನಾವೇಕೆ ಆಸಾಮಿಗಳಾಗಕೂಡದು? – ನಾರಾಯಣ ಶೇವಿರೆ
3. ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಕೆ. ಎಸ್. ಹೆಗ್ಡೆ ಸಾಧನೆ – ಶ್ರೀ ಮುದ್ರಾಡಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಕಾಂ. ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಗಳ –2

KLCM 151

(ಸೌಂದರ್ಯ – ಭಕ್ತಿ – ದೇಸಿಯತೆ – ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–II

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

5. ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹೌದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಲಾತೀತ ವಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆ ಬಹು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ದ್ದು ಆ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
6. ಭಕ್ತಿ ಮಾನವನ ಅಂತರಂಗದ ಶುದ್ಧಿಗೆ, ದೇವರೆಡೆಗೆ ಚಲಿಸಲು ಇರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ಬಾಹ್ಯ ಜಗತ್ತನ್ನು ಗೆದ್ದು ಮಾನವೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನು ನೋಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
7. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರದೇಶವು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ಮಿತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದರ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.
8. ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೂ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿಗೂ ಇರುವ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಬಹು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿರುವ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಭಕ್ತಿ ಮಾನವನ ಅಂತರಂಗದ ಶುದ್ಧಿಗೆ, ದೇವರೆಡೆಗೆ ಚಲಿಸಲು ಇರುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ಬಾಹ್ಯ ಜಗತ್ತನ್ನು ಗೆದ್ದು ಮಾನವೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಕವನ್ನು ನೋಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಈ ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರದೇಶವು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಸ್ಮಿತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

4: ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೂ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿಗೂ ಇರುವ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ಸೌಂದರ್ಯ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಬನವಾಸಿ ದೇಶದೊಳ್ – ಪಂಪ
2. ಜಡೆ – ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ – ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

ಘಟಕ – II ಭಕ್ತಿ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರ ವಚನಗಳು – ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
2. ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಗೇಣು ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ – ಕನಕದಾಸ
3. ಅಮರನಾಥ ದರ್ಶನ – ಶಿರಂಕಲ್ಲು ಈಶ್ವರ ಭಟ್ಟ

ಘಟಕ – III ದೇಸಿಯತೆ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ – ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ
2. ಧರ್ಮ ವಿಜಯ (ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ) – ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಬಾಳಿಲ
3. ಒಂದು ಖಾಲಿ ಜಾಗ – ಸ್ಮಿತಾ ಅಮೃತರಾಜ್

ಘಟಕ – IV ಸಂಕೀರ್ಣ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಆದೇಶ ಅಥವಾ ನಡೆವಳಿಗಳು – ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು
2. ಅನ್ನದಾತ (ಕಥೆ) – ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರೀ
3. ಬೃಹದುದ್ದಿಮೆಗಳು ಜಾಗತೀಕರಣ – ಪ್ರೊ. ರಾಜಶೇಖರ ಭೂಸನೂರಮಠ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)–2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ. ಕಾಂ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಗಳ–3

KLCM 201

(ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ – ಮಾರುಕಟ್ಟೆ – ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ – ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಮಾನವನಿಗೆ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮನೋರಂಜನೆ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಪುಲ ಅವಕಾಶಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕುರಿತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಅಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ತುಳಿಯಬೇಕಾದ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಮಾನವನಿಗೆ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿರುವ ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಪುಲ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕುರಿತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಲಿಂಗಸಮಾನತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಅಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ತುಳಿಯಬೇಕಾದ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಉತ್ತರನ ಪೌರುಷ – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
2. ಹಾಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಸಮಯ – ಎ. ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್
3. ಕೈಗುಣ ಬ್ಯಾಗುಣ – ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ
4. ಪದ್ಧತಿಗೆ ಎದುರು ನಿಂತಾಗ – ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗೆ

ಘಟಕ – II ಮಾರುಕಟ್ಟೆ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಮಳೆ ಆದರೂ ಬರ – ಪಿ. ಸಾಯಿನಾಥ್
2. ಪತ್ನಿ, ಪುತ್ರ ವಿಕ್ರಯ – ರಾಘವಾಂಕ
3. ನಮ್ಮ ಕಾಣ್ಕೆ – ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್. ಸಿದ್ದೇಶ್

ಘಟಕ – III ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಚಂಡಶಾಸನ – ಬೆಳಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ
2. ಪುರಂದರದಾಸರು – ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
3. ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟ ಕೆಲಸದವಳು – ಆರ್. ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್

ಘಟಕ – IV ಸಂಕೀರ್ಣ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ನಾಲಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ ನಿಂತು ಕಾಳಗ ಮಾಡಕ್ಕಯ್ಯ – ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ್
2. ಡಾ.ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಎಂಬ ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ – ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಹಿಂದೆ–ಮುಂದೆ – ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)–2020 ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ. ಕಾಂ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಂಗಳ – ೪

KLCM 251

(ಕಡಲು, ಸಹಬಾಳ್ವೆ, ಸಾವು, ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–IV

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಕಡಲಿನ ಕುರಿತಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ನಂಬಿಕೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ನೀರಿನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
2. ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಮಾನವನಿಗೆ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
3. ಹುಟ್ಟಿದ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಾಯುವುದು ಸಹಜವಾದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಸಹಜ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾದ ಸಾವಿನ ಕುರಿತಾದ ವೈಚಾರಿಕ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಕಡಲಿನ ಕುರಿತಂತೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ನಂಬಿಕೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ನೀರಿನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಮಾನವನಿಗೆ ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಹುಟ್ಟಿದ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಾಯುವುದು ಸಹಜ. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಸಹಜ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾದ ಸಾವಿನ ಕುರಿತಾದ ವೈಚಾರಿಕ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ –I ಕಡಲು

1. ಬಂಗಾರ ನೀರ ಕಡಲಾಚೆಗೀಚೆಗಿದೆ – ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ – ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
3. ಮೀನು ಅತ್ತರೆ ನೀರು ಹೆಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ – ದೇವು ಹನೆಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ –II ಸಾವು

1. ಕರ್ಣಾವಸಾನ – ಪಂಪ
2. ಬೆಳ್ಳನೆ ನಕ್ಷತ್ರ – ವಸಂತಿ ಶೆಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ
3. ಬಂಗ್ಲೆ ಮನೆಯ ಪ್ರಭು – ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜೋಕಟ್ಟೆ

ಘಟಕ –III ಸಹಬಾಳ್ವೆ

1. ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ – ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ
2. ನುಗ್ಗೇಗಿಡ – ನಾ. ಮೊಗಸಾಲೆ
3. ನಿಮ್ಮೊಳಗಿದ್ದು ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ – ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್

ಘಟಕ –IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಯುದ್ಧೋನ್ಮಾನದದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗೋಣ – ಹೇಮಾವತಿ ವೀ. ಹೆಗ್ಗಡೆ
2. ತಡೆಯಬಹುದೇ ತಾಪಮಾನದ ಏರಿಕೆಯ – ಸುಮಂಗಲ ಎಸ್. ಮುಮ್ಮಿಗಟ್ಟಿ
3. ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆ – ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಬಿ. ಎ. ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಂಗಳ – 1

KLBA 101

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ – ಆಧುನಿಕತೆ – ಕುಟುಂಬ – ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–I

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು–ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಬಹುರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧುನೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ಭಾರತದ ಮೂಲಸತ್ವ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಈ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಒಡಗೂಡುವಿಕೆ, ಸೌಹಾರ್ದತೆ, ಬಾಂಧವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು–ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ಬಹುರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಆಧುನೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಭಾರತದ ಮೂಲಸತ್ವ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಒಡಗೂಡುವಿಕೆ, ಸೌಹಾರ್ದತೆ, ಬಾಂಧವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ – ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
2. ಮಂಗಲ ಗೀತೆ – ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ
3. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ – ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ
4. ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡುಚೆಲ್ವಾಯ್ತು –ಆಂಡಯ್ಯ

ಘಟಕ – II ಆಧುನಿಕತೆ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ – ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ – ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಲೂಟಿಯ ಹೆದ್ದಾರಿಗಳು – ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ
4. ಗೇಣಿದಾರರ ಏಣಿಯಾಟ – ನಾಗವೇಣಿ ಎಚ್.

ಘಟಕ – III ಕುಟುಂಬ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ – ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
2. ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗಿತು – ತ. ರಾ. ಸು
3. ಪೆಣ್ಣ ಪೆತ್ತುದರಿಂದ ಪೆಸರೆನಿಸಿತು – ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
4. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು – ಸಂಗ್ರಹ (ತಾಯಿ–ಮಗು, ಪತಿ–ಪತ್ನಿ, ಸಹೋದರತೆ, ತವರು)

ಘಟಕ – IV ಸಂಕೀರ್ಣ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಆವಿಷ್ಕಾರ (ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ) – ಅನು: ಜಿ. ಕೆ. ಮಧ್ಯಸ್ಥ
2. ಕೊಳ್ಳುಬಾಕತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ
3. ಇತಿಹಾಸ ಎಂಬ ಗುರು – ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ
4. ಇಬ್ಬರು ರೈತರು– ಸು. ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)–೨೦೨೦ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಂಗಳ–2

KLBA 151

(ಕಾಯಕ – ಸಾಮರಸ್ಯ – ಅಂತಃಕರಣ – ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–II

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕಾಯಕವು ಮನುಷ್ಯನ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿ. ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬದುಕುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶ.
3. ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಕೂಡಿ ಬಾಳುವುದು ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾಗೊಳಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶ.
4. ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುವುದು, ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಸರಸಮ್ಮನ ಸಮಾಧಿ ಕಾದಂಬರಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಮಹಿಳಾಪರ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶ.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕಾಯಕವು ಮನುಷ್ಯನ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿ. ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಬದುಕುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಬಹು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯಿಂದ ಬದುಕುವ ವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಕೂಡಿ ಬಾಳುವುದು ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ. ಅಂತಃಕರಣದ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುವ, ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ಕಾಯಕ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಲಕ್ಕಮ್ಮ – ಬಸವಣ್ಣ ವಚನ – ಕಾಯಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ವಚನಗಳು
2. ನೇಗಿಲಯೋಗಿ – ಕುವೆಂಪು
3. ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣಲ್ಲ – ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ

ಘಟಕ – II ಸಾಮರಸ್ಯ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಜಾತಿ – ಅಡಿಗರು
2. ಬದುಕಲು ಕಲಿಯಿರಿ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ಸ್ವಾಮಿ ಜಗದಾತ್ಮನಂದರು
4. ನಾನು ಬಡವಿ – ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಘಟಕ – III ಅಂತಃಕರಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ಕಣಿವೆ ಮುದುಕ – ಪು. ತಿ. ನ.
2. ಭಿಕ್ಷುವೂ ಪಕ್ಷಿಯೂ – ಗೋವಿಂದ ಪೈ
3. ಹೆಸರು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ – ಮಾಸ್ತಿ

ಘಟಕ – IV ಸಂಕೀರ್ಣ (೧೫ ಅಂಕಗಳು)

1. ನಾಗಂದಿಗೆಯೊಳಗಿಂದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ಬಿ. ಎಂ. ರೋಹಿಣಿ ಅವರ ಆತ್ಮಕಥೆ
2. ಕಾಸುಕುಡಿಕೆ – ಜಯದೇವ ಪ್ರಸಾದ ಮೊಳೆಯಾರ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)–2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ. ಬಿ. ಎ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಂಗಳ–3

KLBA 201

(ಸಮಾಜ, ವೈಚಾರಿಕತೆ, ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0
SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು
CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು
ಬಿ. ಬಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–III

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಮಹತ್ವ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತಾದ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ನಾಗರಿಕನನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು.
2. ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ತ್ವದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ಜೀವನ ಕಲೆಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಮಹತ್ವ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುರಿತಾದ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಮಾಜದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ನಾಗರಿಕರಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಜೀವನವನ್ನು ವೈಚಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನೋಡುವ ಅರಿವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಜೀವನ ಕಲೆಗಳ ಕುರಿತು ಸಮಗ್ರ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ಸಮಾಜ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಒಡವೆ ಹೋಯಿತು ಮನ ದೃಢವಾಯಿತು– ಕನಕದಾಸ
2. ಬತ್ತಲಾರದ ಗಂಗೆ– ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
3. ತಬರನ ಕಥೆ– ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಬತ್ತಿದ ಕೆರೆಗೆ ಮಿಷನ್ನು– ಎಸ್. ಚಂದ್ರಕಿರಣ್ ಕುಳವಾಡಿ

ಘಟಕ – II ವೈಚಾರಿಕತೆ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನ ವಚನಗಳು – ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
2. ರಂಗವಲ್ಲಿ – ಪು. ತಿ. ನ.
3. ಯುಗಾದಿ – ವಸುಧೇಂದ್ರ

ಘಟಕ – III ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಬಳೆಗಾರನ ಹಾಡು – ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ಪ್ರಜೆಯಂ ಪಾಲಿಸಬಲ್ಲೊಡಾತನರಸಂ – ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ
3. His Story ಮಾತ್ರ ಆಯಿತು, Her Story ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ– ಎಚ್. ಎಸ್. ನಾಗಮೋಹನ್‌ದಾಸ್

ಘಟಕ – IV ಸಂಕೀರ್ಣ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ ಎಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳು – ಎ. ಆರ್. ಮಣಿಕಾಂತ್
2. ಮುಳ್ಳಿಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು– ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
3. ನೆನಪಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತೆ ಆ ಒಂದು ರೈಲುಯಾನ– ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)–2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ. ಬಿ. ಎ. ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ನಿರ್ವಹಣಾ ಮಂಗಳ – 4

KLBA 251

(ಯುಧ್ಧ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಶಾಂತಿ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–IV

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಯದ್ಧದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಹಾನಿ, ಭೀಕರತೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಮಾನವೀಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
2. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧಿ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಭಾರತದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು.
3. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಯದ್ಧದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಹಾನಿ, ಭೀಕರತೆಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಮಾನವೀಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧಿ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಭಾರತದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

4: ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ –I ಯುದ್ಧ

೧. ಸಮರವ್ಯಾಪಾರಂ ಮಾಣ್ಬುದು ಮಗನೆ – ರನ್ನ

೨. ಯುದ್ಧ. – ಪಾ.ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ

೩. ಶರೀರಕ್ಕಾಗಿ ಶರೀರಾರ್ಪಣೆ – ನಾರಾಯಣ ಶೇವಿರೆ

ಘಟಕ – II ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

೧. ಪಂಪಾಪುರಿಯ ವಿಭ್ರಮ – ನಂಜುಂಡ ಕವಿ

೨. ನಮ್ಮೀ ತಾಯ್ನೆಲ – ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಭಂಡಾರಿ

೩. ಸಮರ್ಪಣೆ – ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಘಟಕ –III ಶಾಂತಿ

೧. ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

೨. ಎದ್ದೇಳಿ ಎದ್ದೇಳಿ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ – ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್

೩. ಗಜಕುಮಾರನ ಕಥೆ – ಶಿವಕೊಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

ಘಟಕ –IV ಸಂಕೀರ್ಣ

ಕಾವ್ಯಂ ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು – ಪಠ್ಯದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP) – 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಸಿ. ಎ. ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಗಣಕ ಮಂಗಳ – 1

KLCA 101

(ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ – ಆಕಾಶ – ತಾರುಣ್ಯ – ಸಂಕೀರ್ಣ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ– I

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು–ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸವುದು.
3. ತಾರುಣ್ಯವು ಹೊಸ ಬದುಕಿನ ಮುನ್ನೋಟ. ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬದುಕಿನ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವುದು.
5. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು–ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

2: ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

3: ತಾರುಣ್ಯವು ಹೊಸ ಬದುಕಿನ ಮುನ್ನೋಟ. ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬದುಕಿನ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ – ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
2. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್ – ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
3. ಕನ್ನಡದ ಚೆಲುವು – ಟಿ. ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ
4. ತಾಯಿ ಕೊಟ್ಟ ವರ – ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ

ಘಟಕ – II ಆಕಾಶ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಖಗ್ರಾಸ ಗ್ರಹಣೋಪಾಖ್ಯಾನ – ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ
2. ನವಗ್ರಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ :ಅಂದು ಇಂದು – ಜಿ. ಟಿ. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್
3. ಮುಗಿಲುಗಳು – ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
4. ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು – ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ – III ತಾರುಣ್ಯ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಹುಚ್ಚು ಕೋಡಿ ಮನಸು – ಹೆಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
2. ರುರು ಪ್ರಮದಾ ಪ್ರೀತಿ – ಸ. ಉಷಾ
3. ಹದಿಹರೆಯದವರನ್ನು ಕುರಿತು – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
4. ಒಂದು ಮಾಣಿಯ ಪರಿಣಯ ಪ್ರಸಂಗ – ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಅನುಪಮ

ಘಟಕ – IV ಸಂಕೀರ್ಣ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಅಮಾಸ – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
2. ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿನವ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತುಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು – ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪೆಜತ್ತಾಯ
3. ಅಂಟಾರ್ಕ್ಟಿಕಾದಲ್ಲಿ ಅಂತರಜಾಲ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲೂ ಅಂತರಜಾಲ! – ಟಿ. ಜಿ. ಶ್ರೀನಿದಿ

\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ(NEP) –2020ರ ಅನ್ವಯ
ಪ್ರಥಮ ಬಿ. ಸಿ. ಎ. ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಗಣಕ ಮಂಗಳ–2

KLCA 151

(ವಾಣಿಜ್ಯ – ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ – ದಾಂಪತ್ಯ – ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು
SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು
CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ. ಸಿ. ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ– II

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಮಾನವನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಆಯಾಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
2. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಇಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ. ಅದುವೆ ಜೀವನವಾಗಬಾರದು. ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬದುಕುವ ಕಲೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
3. ದಾಂಪತ್ಯ ಮಧುರತೆ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಆಗ ಸಮಾಜ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ನೆಲೆಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದ ದಾಂಪತ್ಯ ಆದರ್ಶವಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
4. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1. ಮಾನವನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಆಯಾಮವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೨. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಇಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ. ಅದುವೆ ಜೀವನವಾಗಬಾರದು. ಅಗತ್ಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬದುಕಬೇಕು ಎಂಬ ತಿಳಿವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

೩. ದಾಂಪತ್ಯ ಮಧುರತೆ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು. ಆಗ ಸಮಾಜ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ನೆಲೆಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದ ದಾಂಪತ್ಯ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ – I ವಾಣಿಜ್ಯ

1. ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪ – ರನ್ನ
2. ರೊಕ್ಕ ಎರಡಕ್ಕೂ ದು:ಖ – ಪುರಂದರದಾಸ
3. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ – ನಿರಂಜನ

ಘಟಕ – II ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

1. ಬೂದಿಯಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದ ದೈತ್ಯ ಜಪಾನ್ – ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ನುಡಿ ಬರಹ – ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು – ಎನ್. ಭವಾನಿಶಂಕರ್
3. ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ – ಕೆ. ಎ. ದಯಾನಂದ

ಘಟಕ – III ದಾಂಪತ್ಯ

1. ಮನದನ್ನೆ – ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
2. ಬಳೆಗಾರನ ಹಾಡು – ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
3. ಬದುಕು ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲ – ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ – IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ವ್ಯಾಕ್ಸಿನ್ ಪೈಲ್ವಾನ್ – ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
2. ಸಾವಿನಂಚಿನ ಸಂವಾದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ 20) – ದೀಪ್ತಿ ಎಸ್. ರಾವ್
3. ಸಾಲು ಮರಗಳ ಹರೇಕಳ ಮೊಯ್ದಿನ್ – ಇಸ್ಮತ್ ಪಜೀರ್

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ(NEP)–2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಮೂರನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಗಣಕ ಮಂಗಳ 3

KLCA 201

(ದೈನಂದಿನ ಲಯ – ಸೌಹಾರ್ದ – ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ– ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ– III

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಿ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕನ್ನು ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವುದು.
2. ಮತೀಯತೆ, ತರತಮದ ಭಾವ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಹಾನಿಗಳನ್ನು ಮನಗಂಡು ಸೌಹಾರ್ದದ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಬದುಕುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
4. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಿ ದೈನಂದಿನ ಬದುಕನ್ನು ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

2: ಮತೀಯತೆ, ತರತಮದ ಭಾವ, ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಹಾನಿಗಳನ್ನು ಮನಗಂಡು ಸೌಹಾರ್ದದ ಬದುಕಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ಅರಿವು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

3: ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಮಹತ್ತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥ ವ**4:** ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅನ್ಯಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಒಡನಾಟ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ – I ದೈನಂದಿನ ಲಯ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಸಿರಿಯು ಕನಸಿನಂತೆ – ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ
2. ನಂಟರು– ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀ.
3. ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯವಿದು – ಪುರಂದರದಾಸರು

ಘಟಕ – II ಸೌಹಾರ್ದ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಎಲುಬಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ – ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ
2. ಮಾರಾಟ – ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ
3. ಐದು ಬೆರಳು ಕೊಡಿ – ಹೆಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
4. ಹುತ್ತಗಟ್ಟದೆ ಚಿತ್ತ – ನಟರಾಜ ಹುಳಿಯಾರ್

ಘಟಕ – III ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಗಿರಿಜವ್ವನ ರೊಟ್ಟಿ – ಅನಕೃ
2. ಸಾವಿರ ಬಗೆಯಲಿ ಸಾಗುತಿದೆ – ಎನ್. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
3. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯ, ಸರ್ವೋದಯ, ಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿ – ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ - IV ಸಂಕೀರ್ಣ **(೧೫ ಅಂಕಗಳು)**

1. ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವರಗಳು : ರಾತ್ರಿ–ನಿದ್ದೆ– ಎಚ್. ಎಸ್. ಅನುಪಮ
2. ನನ್ನ ಜನಗಳು – ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
3. ಗಾಡ್ಲಿ– ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಉತ್ತರಾದೇವಿ – ಜನಪದ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ (NEP)–2020ರ ಅನ್ವಯ

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಗಣಕ ಮಂಗಳ 4

KLCA 251

(ನಾಗರೀಕತೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಕರುಣೆ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ)

ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು 3, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 4+0+0

SEE – ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ: 60 ಅಂಕಗಳು

CIE– ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: 40 ಅಂಕಗಳು

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ– IV

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ

1. ನಗರೀಕರಣವು ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ನಾಗರೀಕತೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು. ಮೂಡಿಸುವದು.
2. ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮಾನದಂಡಗಳಿಂದ ನಿಸರ್ಗವು ನಾಶವಾದಂತೆ ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3. ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ದಯಾಪರತೆ, ಕರುಣಾ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅಂತಹ ಕರುಣೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತದಿಂದ ಮನಃಶಾಂತಿ ಮೂಡಿ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾವಕೋಶವನ್ನು ಸದೃಢಗೊಳಿಸುವುದು.

ಫಲಿತಗಳು

1: ನಗರೀಕರಣವು ಅನೇಕ ಒತ್ತಡ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಂದಿದೆ. ಈ ಒತ್ತಡಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ನಾಗರೀಕತೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

2: ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮಾನದಂಡಗಳಿಂದ ನಿಸರ್ಗವು ನಾಶವಾದಂತೆ ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

3: ಸಮಾಜ ಜೀವಿಯಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ದಯಾಪರತೆ, ಕರುಣಾ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಅಂತಹ ಕರುಣೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

4: ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತದಿಂದ ಮನಃಶಾಂತಿ ಮೂಡಿ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾವಕೋಶ ಸದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಿವಿಡಿ

ಘಟಕ –I ನಾಗರೀಕತೆ

1. ತಂಗಿಗೊಂದು ಪತ್ರ. – ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ

2. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟಗಳು ಮತ್ತು ತಾಳಮದ್ದಳೆ – ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಕಲ್ಚಾರ್

3. ನಾಗಣ್ಣನ ಕನ್ನಡಕ. – ಪಂಜೆ

ಘಟಕ –II ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1.ಪರಿವರ್ತನೆ – ಅಜಿತ್ ಹರೀಶಿ

2.ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೇನಾಗಿದೆ? – ಕೇಶವ ಕುಡ್ಲ

3. ಬಾಲೆಯಾಡಿಸುವ ಬಾಲೆ. – ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ

ಘಟಕ –III ಕರುಣೆ

1. ಭಂಟಿ – ಸದಾಶಿವ ಸೊರಟೂರು

2. ಬಾಳ್ ನಿಶೆಗೆ ಶಶಿಯುದಿಸಿದಂತಾಯ್ತು. – ಕುವೆಂಪು

3. ಸ್ನೇಹ ಗಂಗೆ – ರವಿ ನಾಯ್ಕಾಪು

ಘಟಕ –IV ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಚಂಡೆ – ಸಂತೋಷ್ ಅನಂತಪುರ

2. ವರದಾನ – ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ

3. ಸೀತಾಪಹರಣ – ಪಾರ್ತಿಸುಬ್ಬ

SRI DHARMASTHALA MANJUNATHESHWARA COLLEGE, UJIRE-574240

(Autonomous)
(Re-Accredited at A++ by NAAC)

DEPARTMENT OF KANNADA

Syllabus of

BACHELOR OF VOCATIONAL

[B VOC] PROGRAMME

ON

KANNADA

(SEMESTER SYSTEM)

2023- 2024 onwards.

Approved by the BOS meeting held on 19-08-2023

Approved by the Academic Council meeting, held on 02.09.2023

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪನ್ನ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವೂ ಒಂದು. ಈ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಹಾಗೂ ಅದರಲ್ಲಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪನ್ನತೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಾನ–ಮಾನವನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ, ವಚನ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿ ತತ್ವಪದ ಮೊದಲಾದ ವೈವಿಧ್ಯಮವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿವೆ. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ಬಂಡಾಯ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು ಹುಲುಸಾಗಿ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಇವು ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗ ಕನ್ನಡ ನಾಡು–ನುಡಿಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಚಿಂತನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂವೇದನಾಶೀಲವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಸಾಧಿಸುವುದು
- ಭಾಷಾಶುದ್ಧಿಯ ಕಡೆ ಗಮನಹರಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂವಾದ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಚರ್ಚೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ಉದ್ಯೋಗಾಧಾರಿತ ಕೌಶಲ, ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ

ಫಲಿತಗಳು

1: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

2: ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆಯ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

3: ಭಾಷಾಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

4: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕಥೆ, ಕವನ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ, ಪರಿಸರ ಲೇಖನ, ಪ್ರಬಂಧ, ಅಂಕಣ ಬರಹ, ಪರಿಚಯ ಲೇಖನ, ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂವಾದ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಚರ್ಚೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಈ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

5:ಉದ್ಯೋಗಾಧಾರಿತ ಕೌಶಲ, ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

Eligibility for Admission:

B.Vocational Diploma (Level 5): A candidate who has passed the two years Pre-University Examination conducted by the Pre-University Education Board in the State of Karnataka or any other examination considered as equivalent thereto by Mangalore University and candidate who has passed Higher Secondary in the vocational stream by the recognized institution is eligible for admission to this programme.

Candidates qualifying from Polytechnics with equivalent qualification to higher education are also eligible for admission to this programme

(ii) **B.Vocational Advanced Diploma (Level 6):** A candidate who has passed B.Vocational Diploma examination or first year Bachelor's degree examination of Mangalore University or any other University considered as equivalent t hereto is eligible for admission to this programme.

(iii) **B.Vocational Degree (Level 7):** A candidate who has passed B.Vocational Advanced Diploma examination or second year Bachelor's degree examination of Mangalore University or any other University considered as equivalent there to is eligible for admission to this programme.

(i) A candidate who enters to Level 5 in particular specialization shall select same specialization in Level 6 and 7.

(ii) A Candidate who enters vocational programme from a conventional bachelors degree programme has to clear attainment of competencies required for earlier

Levels through on-line or off-line mode, as a part of eligibility for admission to a chosen Vocational programme.

Duration: The duration of the Diploma, Advanced Diploma and Degree programmes separately shall be of one academic year of two semesters each. Each semester shall consist of 16 weeks of study (excluding the time spent for the conduct of final examination of each semester).

B.VOC AS A DISCIPLINE

PAPER DESCRIPTION

Sl.No	Semester	Paper	Code No. of the Paper	Title
1	I	I	BVOCKAN131	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – I
2	II	II	BVOCKAN181	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II
3	III	III	BVOCKAN231	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III
4	IV	IV	BVOCKAN281	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – IV

SCHEME OF EXAMINATION

Sl.No	Semester & Paper	Instruction hours / week	Duration of Exam	Credits	Marks		
					IA	Sem End	Total
1	I	2	3	2	20	80	100
2	II	2	3	2	20	80	100
3	III	2	3	2	20	80	100
4	IV	2	3	2	20	80	100
				8	**80**	**320**	**400**

Syllabus Pattern and Assessment

ಪತ್ರಿಕೆ	ವಿಷಯ	ಅಂಕಗಳು ಬೋಧನೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ–1	**ಸೃಜನಶೀಲ** ಕಾವ್ಯ/ಕತೆ/ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ/ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ/ಪ್ರಬಂಧ/ವಿನೋದ/ **ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ** ಕನ್ನಡ ಸರಿರೂಪ ಬಳಕೆ/ ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ/ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು(ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರಿಕೆ, ಬ್ಯಾನರ್, ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ, ಜಾಹೀರಾತು)	80	20	100
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ–2	**ಸೃಜನಶೀಲ** ಕಾವ್ಯ/ಕತೆ/ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ/ಅಂಕಣ ಬರಹ/ಪರಿಸರ ಲೇಖನ/ಪರಿಚಯ **ಸಂವಹನ ಕನ್ನಡ** ಲೇಖನ/ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ/ ವಿಕಿಪೀಡಿಯ ಕುರಿತ ಲೇಖನ/ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ/ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ	80	20	100

ಪತ್ರಿಕೆ	ವಿಷಯ	ಅಂಕಗಳು ಬೋಧನೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	**ಒಟ್ಟು**
ಪ್ರಥಮ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ–3	**ಸೃಜನಶೀಲ** ಕತೆ, ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಬಂಧಿ ಲೇಖನ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಅನುಭವ ಕಥನ	80	20	100
ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ–4	**ಸೃಜನಶೀಲ** ಕತೆ, ಕವನ, ಕಥನ ಕವನ, ಪರಿಸರ ಲೇಖನ, ಪರಿಚಯ ಲೇಖನ, ಅಂಕಣ ಬರೆಹ, ರೂಪಾಂತರಿತ ಬಾನುಲಿ ನಾಟಕ, ಪ್ರಹಸನ, ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ	80	20	100

B.VOC ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–1

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–1

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು
2. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕಥೆ, ಕವನ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ, ಪ್ರಬಂಧ, ವಿನೋದ ಬರೆಹ, ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂವಾದ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಚರ್ಚೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಫಲಿತಗಳು

1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದುವ, ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು

2 : ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು

3: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕಥೆ, ಕವನ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ, ಪ್ರಬಂಧ, ವಿನೋದ ಬರೆಹ, ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಸಂವಾದ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಚರ್ಚೆ, ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು.

4: ಸಾಹಿತ್ಯ ಓದಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು

B.VOC ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–1

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Subject code-BVOCKAN131

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ | ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 100
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 2 | ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು: 80
ಅವಧಿ: 32 ಗಂಟೆಗಳು | ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು: 20

ಪಠ್ಯ: ಸೌಂದರ್ಯ ಮಂಗಳ–1

ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು

ಸೌಂದರ್ಯ ಮಂಗಳ–1

ಘಟಕ 1 – ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ನುಡಿ ಚಿಂತನೆ **20 ಅಂಕಗಳು**

1. ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣ ರಾವ್
2. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು – ಕೆ. ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
3. ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ – ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ

ಘಟಕ 2 – ಸೌಂದರ್ಯ **20 ಅಂಕಗಳು**

1. ಶಾನುಭೋಗರ ಮಗಳು – ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ಮಾತಿನಮಲ್ಲಿ – ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ.
3. ಬೆಳಗು – ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಘಟಕ 3 – ಒಲುಮೆ **20 ಅಂಕಗಳು**

1. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ – ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ನನ್ನ ದೇವರು – ಕುವೆಂಪು
3. ಜ್ಞಾನ ಸಮಾಜದ ಕಡೆಗೆ – ಮೂಲ: ಎ.ಪಿ.ಜೆ.ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅನುವಾದ : ಜಿ.ಕೆ. ಮಧ್ಯಸ್ಥ

ಘಟಕ 4 – ಸಂಕೀರ್ಣ **20 ಅಂಕಗಳು**

1. ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ – ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
2. ರೊಟ್ಟಿ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
3. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿದವರು ಯಾರು? – ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ

B.VOC ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–2

Subject code-BVOCKAN181

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ –ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ — ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 100
ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 2 — ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು: 80
ಅವಧಿ: 32 ಗಂಟೆಗಳು — ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು: 20

ಪಠ್ಯ: ಸೌಂದರ್ಯ ಮಂಗಳ–2

ನಿಗದಿತ ಪಾಠಗಳು

ಸೌಂದರ್ಯ ಮಂಗಳ–2

ಘಟಕ 1 – ಮಾರುಕಟ್ಟೆ — **20 ಅಂಕಗಳು**

1. **ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೈಬಣ್ಣ – ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ: ಅನುವಾದ – ಕೆ. ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ**
2. **ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಂಚಿನಲ್ಲಿ – ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ**
3. **ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ – ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ**

ಘಟಕ 2 – ಪರಿಸರ — **20 ಅಂಕಗಳು**

1. **ಚಿಗರಿಗಂಗಳ ಚೆಲುವಿ – ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ**
2. **ನಿಸರ್ಗವೇ ಘೋಷಿಸಿದ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ – ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ**
3. **ಪರಿಸರದ ಕಥೆ – ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ**

ಘಟಕ 3 – ಅಂತಃಕರಣ — **20 ಅಂಕಗಳು**

1. **ಪ್ರೀತಿ ಒಂದು ಕಲೆಯೇ – ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಂ. ಅನುವಾದ: ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್**
2. **ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ – ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ**
3. **ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆ – ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್**

ಘಟಕ 4 – ಸಂಕೀರ್ಣ — **20 ಅಂಕಗಳು**

1. **ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಚೆಲು ಹೂಗಳು – ವೈದೇಹಿ**
2. **ಯಾರು ಅರಿಯದ ವೀರ – ಕುವೆಂಪು**
3. **ನನ್ನ ಕನಸಿಗಾದರೂ ಬಾರೋ ಬಸವಣ್ಣ – ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್**

ದ್ವಿತೀಯ **ಪದವಿ B.VOC ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–3**

Subject code-BVOCKAN231

ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ –ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 100

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 2 ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು: 80

ಅವಧಿ: 32 ಗಂಟೆಗಳು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು: 20

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿವಣಿ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಘಟಕ–1 ಕತೆ 20 ಅಂಕಗಳು

01	ನೋಂಬು –	ಫಕೀರ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಪಾಡಿ
02	ಒಂದು ಒಸಗೆ ಒಯ್ಯುವುದಿತ್ತು –	ಮಿತ್ರ ವೆಂಕಟ್ರಾಜ್
03	ಪ್ರತೀಕಾರ –	ಪ್ರಹ್ಲಾದ್ ಅಗಸನಕಟ್ಟೆ
ಘಟಕ–2 ಸೃಜನಶೀಲ ಬರೆಹಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು		
01	ಮೊದಮೊದಲ ಕಲ್ಪನೆಗಳು –	ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್
02	ಬುಲ್‌ಡೋಜರ್ –	ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ
03	ಮಣೆಗಾರ –	ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ
ಘಟಕ–3 ಲೇಖನಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು		
01	ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿ –	ಕುವೆಂಪು
02	ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಬರೆಹಗಾರರಾಗುವ ಆಸೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬಹುದು, ಕಲಿಸಲಾಗದು, ಬರೆವಣಿಗೆಗೆ ಬೇಕಾದ ತಯಾರಿ –	ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ
08	ಕಥೆ ಥಟ್ಟಂತ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ –	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಪೈ
ಘಟಕ–4 ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ 20 ಅಂಕಗಳು		
01	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮೇಲಿನ ಕತೆ, ಕಥನ ಕವನ ಹಾಗೂ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ತಲಾ 10 ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ರೂಪಾಂತರಿತ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು/ಬರೆಹಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಅನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಹಸನ –	ರೂಪಕ

ದ್ವಿತೀಯ **ಪದವಿ B.VOC ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ-4**

Subject code-BVOCKAN281

ಚತುರ್ಥ –ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ: ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 100

ಮೌಲ್ಯಾಂಕ: 2 ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು: 80

ಅವಧಿ: 32 ಗಂಟೆಗಳು ಆಂತಿರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು: 20

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿವಣಿ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಘಟಕ-1 ಕಾವ್ಯ 20 ಅಂಕಗಳು

01	ಬೆಲ್ಚಿಯ ಹಾಡು	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
02	ಎಲ್ಲ ಹುಡುಗಿಯರ ಹಾಡು	ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ
03	ಕೊಣವೇ ಗೌಡ	ಜಾನಪದ

ಘಟಕ-2 ಲೇಖನಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು

01	ಅಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದಿವ್ಯ	ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ
02	ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಖ್ಯಾನ	ವಸುಧೇಂದ್ರ
03	ಒಂದು ಅಪರೂಪದ ಪ್ರೇಮಕಥೆ (ನೇತ್ರಾವತಿ)	ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್

ಘಟಕ-3 ಸೃಜನಶೀಲ ಬರೆಹಗಳು 20 ಅಂಕಗಳು

01	ಕರೆಗೆ ಹಾರ (ರೂಪಾಂತರಿತ ಬಾನುಲಿ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ)	ಜನಪದ
02	ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು (ರೂಪಾಂತರಿತ ಬಾನುಲಿ ನಾಟಕ)	ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
08	ನೀವರ ಏನ್ ಕಮ್ಮಿ..?? (ನಗೆ ನಾಟಕ)	ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ

ಘಟಕ-4 ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ 20 ಅಂಕಗಳು

01	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಮೇಲಿನ ಕವನ, ಕತೆ, ಕಥನ ಕವನ ಹಾಗೂ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರೆಹಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಲೇಖನ, ಕಿರುಚಿತ್ರ ಕಥೆ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ, ಲೇಖನ, ರೂಪಕ, ಕಿರುನಾಟಕ ಮೊದಲಾದ ತಲಾ 10 ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ರೂಪಾಂತರಿತ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು/ಬರೆಹಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಶ್ನ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

B.VOC ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–1

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಶ್ನ ಪತ್ರಿಕೆ

ಅಂಕಗಳು: ೮೦ ಸಮಯ: ೩ಗಂಟೆ

ಘಟಕ–1		
1.	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ–2		
2.	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02

ಘಟಕ–3		
	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ–4		
	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02

ಪ್ರಶ್ನ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

B.VOC ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ-2

ದ್ವಿತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಶ್ನಪತ್ರಿಕೆ

ಅಂಕಗಳು: 80 ಸಮಯ: 3ಗಂಟೆ

ಘಟಕ-1		
1.	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ-2		
2.	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ-3		

	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ–4		
	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02

ಪ್ರಶ್ನ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

B.VOC ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–೩

ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಶ್ನಪತ್ರಿಕೆ–೩

ಅಂಕಗಳು: ೮೦ ಸಮಯ: ೩ಗಂಟೆ

ಘಟಕ–1		
1.	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ–2		
2.	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1.	2x1=02

	2.	
ಘಟಕ–3		
	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ–4		
	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2. 3.	10x2=20

<u>ಪ್ರಶ್ನ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ</u>

B.VOC ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ–4

ಚತುರ್ಥ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಶ್ನಪತ್ರಿಕೆ

ಅಂಕಗಳು: 80 **ಸಮಯ: 3ಗಂಟೆ**

ಘಟಕ–1

1.	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ–2		
2.	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2.	10x1=10
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ–3		
	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1.	10x1=10

	2.	
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 1. 2. 3.	4x2=08
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1. 2.	2x1=02
ಘಟಕ–4		
	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 1. 2. 3.	10x2=20

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ; ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – I
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLAR/ KLSC 101

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9

	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ; ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLAR/KLSC 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ; ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III
ತೃತೀಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLAR/KLSC 201

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ; ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – IV
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLAR/KLSC 251

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – I
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLCM 101

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLCM 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III
ಮೂರನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLCM 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – IV
ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLCM 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – I
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLBA 101

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLBA 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLBA 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – IV
ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLBA 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – I
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLCA 101

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLCA 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III
ಮೂರನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLCA 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – IV
ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code KLCA 151

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೩	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೪	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	9x1=9
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨.	4x1=4
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2

ಪ್ರಥಮ ಪದವಿ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ–I
ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code OKOE 101
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	10x2=20
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	4x2=8
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	10x2=20
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಟಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	4x2=8
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2

ಪ್ರಥಮ ಪದವಿ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ–II
ಎರಡನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code OKOE 151
ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	10x2=20
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	4x2=8
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	10x2=20
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಟಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	4x2=8
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಪದವಿ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ–III
ಮೂರನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code OKOE 201
ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

ಘಟಕ–೧	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	10x2=20
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	4x2=8
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨.	1x2=2
ಘಟಕ–೨	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	10x2=20
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಟಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧. ೨. ೩.	4x2=8
	ಇ) ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಒಂದು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ೧ ೨.	1x2=2

ದ್ವಿತೀಯ ಪದವಿ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ–IV
ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
Subject code OKOE 251
ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

ಮುಕ್ತಆಯ್ಕೆಪತ್ರಿಕೆ– 4

TIME: 2 HRS MARKS: 60

ಘಟಕ–1

I.ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 9x1=9

1.

2.

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 4x1=4

1.

2.

ಇ) ಒಂದು ಪದಅಥವಾಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x2=2

1.

2.

ಘಟಕ–2

II.ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 9x1=9

1.

2.

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 4x1=4

1.

2.

ಇ) ಒಂದು ಪದಅಥವಾಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x2=2

1.

2.

ಘಟಕ–3

III.ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 9x1=9

1.

2.

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 4x1=4

1.

2.

ಇ) ಒಂದು ಪದಅಥವಾಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x2=2

1.

2.

ಘಟಕ–4

IV.ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನುಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿ 5x1=5

1.
2.

ಆ) ಕೆಳಗಿನಒಂದುಭಾಗವನ್ನುಇಂಗ್ಲಿಷ್ಗೆಅನುವಾದಿಸಿ 5x1=5

1.

2.

ಇ) ಒಂದು ಪದ ಅಥವಾ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x5=5

1.

2.

3.

****

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ೧

Subject code OKCT 101
ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪದ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I: ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II: ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳು		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1. 2.	5xl=5
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2.	5xl=5
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ–ಎರಡು
Subject code OKCT 102
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I: ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II: ನಡುಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1. 2.	5xl=5
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2.	5xl=5
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡಐಚ್ಛಿಕ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ೩

Subject code OKCT 151
ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳು		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1. 2.	5x1=5
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2.	5x1=5
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ–ಎಳ

Subject code OKCT 152
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠ್ಯಗಳು		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1. 2.	5x1=5
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2.	5x1=5
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ5

Subject code OKCT 201

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I: ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II: ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ6

Subject code OKCT 202

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I:		
I ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II:		
IIಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ. 1. 2.	5xl=5
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2.	5xl=5
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ೭

Subject code OKCT 251
ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I: ಸಂಶೋಧನೆ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ನಾಲ್ಕನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ–ಎ8

Subject code OKCT 252
ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I: ಜಾನಪದ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II: ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಐದನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಪತ್ರಿಕೆ– ಎ9

Subject code OKCT301

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಐದನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ– ಎ10

Subject code OKCT302

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ಐದನೇಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ– ಎ11

Subject code OKCT303

ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ಪತ್ರಿಕೆ– ಎ12

Subject code OKCT351

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ಪತ್ರಿಕೆ– ಎ13

Subject code OKCT352

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ : ಶಬ್ಧಮಣಿದರ್ಪಣಂ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4

ಪತ್ರಿಕೆ– ಎ14

Subject code OKCT353

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು: 60 ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ – I:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	8x2=16
ಆ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	5x2=10
ಇ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4
ಘಟಕ –II:		
ಅ)	ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3.	8x2=16
ಇ)	ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. 2. 3.	5x2=10
ಈ)	ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1. 2. 3. 4.	1x4=4